



Nota de prensa #FILMADRID2016

## 2a edición de FILMADRID:

**33 películas a concurso, 16 estrenos en nuestro país, homenaje a Chantal Akerman, Sokurov y Skolimowski en la apertura y en el cierre del festival, y más actividades paralelas abiertas al público**

- Del 2 al 11 de junio FILMADRID volverá a llenar la capital de cine llegado de todo el planeta con la proyección de mas de 60 películas, 33 dentro de las secciones a concurso.
- Inaugurará el festival la coproducción *Francofonia* del ruso Aleksandr Sokurov, y el polaco Jerzy Skolimowski lo clausurará con *11 minutes*. Además se homenajeará a Chantal Akerman.
- FILMADRID amplía sus actividades paralelas en torno al séptimo arte y abiertas al público y incluyendo en esta edición una exposición de obras audiovisuales bajo el nombre de *Pesadillas icónicas (sala Neomudéjar, del 1 al 12 de junio)*, y un recorrido por el Madrid de cine, visitando enclaves ya icónicos del cine español.
- Actividades académicas: el prestigioso crítico estadounidense Jonathan Rosenbaum ofrecerá por primera vez un curso en España y habrá encuentros con cineastas todas las mañanas en la librería 8y1/2. También se realizará un taller de cine análogo en colaboración con La Casa Encendida.
- La sección Focos, dedicada a cineastas de relevancia internacional poco presentes en salas madrileñas, ofrecerá retrospectivas de Júlio Bressane, Pietro Marcello y Boris Lehman.
- Vanguardias Live sacará el cine a la calle con las performances de los directores españoles Javier Rebollo, Lluís Miñarro y Luis López Carrasco y el japonés Takashi Makino.
- Vuelve la sección Pasajes de Cine que, en su intención de impulsar a los nuevos nombres del cine español, proyectará el trabajo de 13 jóvenes cineastas.

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / 678249767 / 646518457  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016



*Francofonia* del ruso Aleksandr Sokurov, será la película inaugural del festival.

Madrid, 9 de mayo de 2016.- A poco menos de un mes de que arranque la segunda edición de FILMADRID, se han presentado en rueda de prensa **todos los detalles de sus secciones y actividades. FILMADRID, el Festival Internacional de Cine de Madrid, volverá a traer a la capital del 2 al 11 de junio una selección de cine de autor internacional con la proyección de más de 60 cintas procedentes de todo el mundo.** Una treintena de ellas, a concurso dentro de sus dos secciones competitivas, Oficial y Vanguardias, y el resto, en secciones no competitivas y proyecciones especiales.

Tras una primera edición, en la que alrededor de 3.000 personas asistieron a las proyecciones y actividades, FILMADRID vuelve a la carga con un repertorio de películas que el público madrileño podrá ver por primera vez en la ciudad, y entre las que hay 3 estrenos a nivel mundial y 16 que se proyectarán por primera vez en España.

Los **directores de FILMADRID, Fernando Vilchez y Nuria Cubas, han presentado detalladamente** los nombres de los protagonistas de este año y cada una de las secciones y actividades que compondrán esta 2º edición, destacando las novedades respecto al primer año. Lo han hecho **acompañados por el productor de cine Gonzalo Salazar-Simpson, director de la ECAM,**

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / **678249767 / 646518457**  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016



Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, entidad colaboradora del Festival y que este año otorgará el Premio ECAM a la sección Pasajes de Cine, y por el director de cine Luis López Carrasco (El Futuro, Colectivo Los Hijos), quien participa con una performance audiovisual en la sección Vanguardias Live.

Para la inauguración y clausura, FILMADRID contará con dos películas aclamadas tanto por crítica como por público. *Francofonía* del ruso Aleksandr Sokurov y *11 minutes* del polaco Jerzy Skolimowski.

Como proyecciones especiales fuera de la competición, FILMADRID traerá las últimas creaciones de tres emblemas del cine: los norteamericanos Thom Andersen y Frederick Wiseman, y la belga Chantal Akerman, fallecida el año pasado, a quién FILMADRID quiere homenajear de esta manera.

Otra de las primicias anunciadas en la rueda de prensa ha sido la organización de dos nuevas actividades paralelas abiertas al público: una exposición con videoinstalaciones inéditas de 5 artistas -Lyric De La Cruz (Filipinas), Robinson Díaz (Perú), Luis E. Parés (España), Los Ingrávidos (México) y Pablo Useros (España) que se podrá visitar en la sala Neomudéjar, bajo el nombre de *Pesadillas icónicas*; y un recorrido abierto al público por un Madrid de cine, recorriendo puntos que aparecen en películas rodadas en Madrid.

Tanto Nuria Cubas como Fernando Vilchez, directores de FILMADRID, encaran esta nueva edición con la misma ilusión que la anterior, y con la confianza que les da la buena acogida del año pasado. *“Creemos que en esta edición hemos incluso mejorado la calidad del festival con nombres de impacto internacional, así como con la presencia de Jonathan Rosenbaum, impartiendo por primera vez un curso en nuestro país. A pesar de eso nunca olvidamos nuestra vocación de impulsar a nuevos creadores españoles cuidando mucho secciones como Pasajes de Cine y Vanguardias Live”*. Además, añaden que *“la integración de toda la ciudad cobra más relevancia si cabe en esta edición, con las actividades paralelas de la exposición en la Neomudéjar y el paseo por el Madrid de cine”*.

## **SECCIONES Y ACTIVIDADES**

FILMADRID tendrá secciones a concurso -Competición Oficial y Competición Vanguardia y Pasajes de Cine- y secciones y actividades fuera de concurso -Focos, Vanguardias Live, Programación Académica y dos actividades paralelas abiertas al público: una exposición y un recorrido por el Madrid de cine.

**Proyecciones especiales:**

**INAUGURACIÓN:** *Francofonia* (Aleksandr Sokurov, 2015) Francia/Alemania/Holanda. 87 min.

**CLAUSURA:** *11 minutes* (Jerzy Skolimowski, 2015) Polonia. 81 min.

**Secciones a concurso****A. Competición Oficial**, que aglutina en esta edición 16 títulos:

Como novedades respecto al pasado año, la Competición Oficial reunirá obras de todas las duraciones.

- Amijima (Jorge Suárez-Quiñones, 2016) España 54 min. ESTRENO MUNDIAL
- Casa da Quina (Arya Rothe, 2015) Portugal 8 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- El movimiento (Benjamín Naishtat, 2015) Argentina/Corea del Sur 67 min.
- John From (João Nicolau, 2015) Portugal 100 min.
- Las lindas (Melisa Liebenthal, 2016) Argentina 70 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Le Park (Randa Maroufi, 2015) Marruecos/Francia 14 min.
- Mother (Vlado Skafar, 2016) Eslovenia/Italia 90 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Nausea (Zeki Demirkubuz, 2015) Turquía 116 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- O Espelho (Rodrigo Lima, 2015) Brasil 64 min.
- Roundabout in my head (Hassen Ferhani, 2015) Argelia/Francia/Catar/Líbano/Holanda 100 min.
- Short Stay (Ted Fendt, 2016) EEUU. 61 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- The Day Before The End (Lav Diaz, 2016) Filipinas 14 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- The Ebb of Forgetting (Liryc Dela Cruz, 2015) Filipinas 14 min.
- The Event (Sergei Loznitsa, 2015) Holanda/Bélgica 74 min.
- The Fourth Direction (Gurvinder Singh, 2015) India/Francia 115 min.
- The Name of the Whale (Fumito Fujikawa, 2015) Japón 91 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Vita Brevis (Thierry Knauff, 2015) Bélgica 39 min.

**B. Competición Vanguardias**, con 16 títulos.

La sección de FILMADRID dedicada al cine experimental.

- Espectro cromático (Albert Alcoz, 2016) España. 3 min. ESTRENO MUNDIAL
- Fish Point (Pablo Mazzolo, 2015) Argentina. 7 min.
- Harbour City (Simon Liu, 2015) Hong Kong/Reino Unido. 14 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Ice (Robert Todd, 2015) EEUU. 9 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Le Moulin (Huang Ya-li, 2015) Taiwan. 162 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- Los (De)pendientes (Sebastian Wiedemann, 2016) Argentina. 24 min. ESTRENO MUNDIAL
- Meurtrière (Philippe Grandrieux, 2015) Francia. 60 min.

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / 678249767 / 646518457  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016

- ❑ Noite Sem Distância (Lois Patiño, 2015) Portugal/España. 23 min.
- ❑ Remembering the Pentagons (Azadeh Navai, 2015) Irán/ EEUU. 23 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- ❑ Rod Zegwi dan Pikan (Azim Moollan, 2015) República de Mauricio. 4 min.
- ❑ Santa Teresa y otras historias (Nelson De Los Santos Arias, 2015) México. 65 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- ❑ Solitary Acts 4,5,6 (Nazli Dinçel, 2015) Turquía/EEUU. 25 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- ❑ Something Between Us (Jodie Mack, 2015) EEUU. 10 min.
- ❑ Something Horizontal (Blake Williams, 2015) Canadá. 9 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- ❑ Vivir para vivir (Laida Lertxundi, 2015) España/EEUU. 10 min. ESTRENO EN ESPAÑA
- ❑ Cinéma concret (Takashi Makino, 2016) Japón 26 min. [Fuera de competición] ESTRENO EN ESPAÑA

## Secciones fuera de concurso

### A. Focos:

La sección **Focos**, consagrada a **cineastas de gran relevancia internacional cuyas películas permanecen prácticamente inéditas en Madrid**, tendrá como protagonistas este año al **brasileño Júlio Bressane**, al **italiano Pietro Marcello**, y al **belga Boris Lehman**. Será una oportunidad única para conocer en profundidad la producción de estos artistas, tres de los más importantes creadores de nuestro tiempo.

### Foco Júlio Bressane

- ❑ *Matou a Família e Foi ao Cinema* (1969) 78 min.
- ❑ *Tabu* (1982) 79 min.
- ❑ *Sermões - A História de Antônio Vieira* (1989) 78 min.
- ❑ *Dias de Nietzsche em Turim* (2001) 85 min.
- ❑ *Cleópatra* (2007) 116 min.
- ❑ *A Erva do Rato* (2008) 91 min.
- ❑ *Educação sentimental* (2013) 84 min.
- ❑ *Garoto* (2015) 76 min.

### Foco Pietro Marcello

- ❑ *Il passaggio della linea* (2007) 57 min.
- ❑ *La bocca del lupo* (2009) 68 min.
- ❑ *Il silenzio di Pelešjan* (2011) 52 min.
- ❑ *Bella e perduta* (2015) 87 min.

### Foco Boris Lehman

- ❑ *Portrait du peintre dans son atelier* (1985) 39 min.
- ❑ *Muet comme une carpe* (1987) 38 min.
- ❑ *A comme Adrienne* (2000) 115 min.

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / 678249767 / 646518457  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016



- ❑ *La Dernière s(cène)*(1995-2003) 14 min.
- ❑ *Un peintre sous surveillance* (2005-2008) 36 min.
- ❑ *Histoire de mes cheveux* (2003-2010) 90 min.
- ❑ *Choses qui me rattachent aux êtres* (2010) 15 min.
- ❑ *Before the Beginning* (co-dirigida con Stephen Dwoskin, 2015) 70 min.

### B.Sección Pasajes de Cine:

En su afán por impulsar a cineastas nacionales, FILMADRID toma prestado el nombre a la asociación en la que se originó este festival para crear una programación que dé cabida a **jóvenes nombres del cine nacional que fluctúan entre la ficción, el documental o el videoarte**, y cuyas películas se están abriendo paso en el cine español. Está conformada por las siguientes obras que compiten por el Premio ECAM:

- ❑ *Campanya* (Andrés Alonso, Catarina Brites Soares, Alejandro Cabrera, Lara Curto y Damián Depetris, 2016) 20 min.
- ❑ *Freedom to Kill the Other's Children* (David Varela, 2016) 31 min.
- ❑ *Jan Peeters* (Miguel López Beraza, 2016) 7 min.
- ❑ *La ciudad del trabajo* (Guillermo G. Peydró, 2015) 61 min.
- ❑ *Listen to Me* (Carla Andrade, 2016) 7 min.
- ❑ *No Cow on the Ice* (Eloy Domínguez Serén, 2015) 65 min.
- ❑ *Rey* (Alonso Valbuena, 2016) 12 min.
- ❑ *Saldremos de la crisis* (Silvia Rey, 2016) 2 min.
- ❑ *Tout le monde aime le bord de la mer* (Keina Espiñeira, 2016) 18 min.

### C. Vanguardias Live:

Una de las actividades más novedosas de FILMADRID y que permite que el festival no se limite a las salas de proyección. En paralelo a la exhibición de películas, **sacará el cine a distintos rincones de Madrid en forma de performances**. Este año FILMADRID **amplía su sección Vanguardias Live a cuatro participantes**, todos ellos cineastas de prestigio internacional, que presentarán espectáculos creados especialmente para la ocasión en **una sección única dentro del panorama de festivales**. En esta ocasión, los realizadores elegidos son los españoles **Javier Rebollo** que contará con la participación del collagista y diseñador **Dani Sanchis**, **Lluís Miñarro** en colaboración con el realizador **Pol Aregall**, **Luis López Carrasco** junto a dos actores de la compañía Artes Verbénicas, y el japonés **Takashi Makino**.

### D. Proyecciones Especiales

Fuera de las secciones competitivas, FILMADRID proyectará las últimas películas de tres maestros del cine. Además de los trabajos más recientes de los norteamericanos **Thom Andersen** y **Frederick**



**Wiseman**, el festival rendirá homenaje a **Chantal Akerman**, una de las creadoras esenciales de las últimas décadas, fallecida el pasado año, con la proyección de su última obra, *No Home Movie*.

- ❑ *In Jackson Heights* (Frederick Wiseman, 2015) EEUU. 190 min.
- ❑ *No Home Movie* (Chantal Akerman, 2015) Bégica/Francia. 115 min.
- ❑ *The Thoughts That Once We Had* (Thom Andersen, 2015) EEUU. 108 min.



Fotograma de *No Home Movie* (Chantal Akerman, 2015)

#### E. Programación académica:

- ❑ **Curso “Jonathan Rosenbaum’s Personal Journey Through the History of Film”**  
El mundialmente reconocido crítico de cine estadounidense Jonathan Rosenbaum impartirá por primera vez un curso en España. Sus escritos teóricos, sus esfuerzos por hacer visible el cine internacional dentro de Estados Unidos, y su talento a la hora de programar, han convertido a Rosenbaum en un referente indispensable del panorama cinematográfico.
- ❑ Estudiantes de cine o interesados en el séptimo arte podrán asistir a diferentes **encuentros con directores**, cuyas películas se proyectan en el festival. Tendrá lugar los días del festival por las mañanas en la librería Ocho y medio.

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / **678249767** / **646518457**  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016



- ❑ **100% Organic Cinema.** Taller de cine análogo organizado en colaboración con La casa Encendida, que será impartido por algunos directores que forman parte de la programación de Filmadrid como Albert Alcoz, Miguel Aparicio, Takashi Makino y Rei Hayama.

#### **F. Exposición *Pesadillas Icónicas*.**

En su segunda edición FILMADRID expande su mirada hacia el mundo del arte con la exposición ***Pesadillas icónicas***, comisariada por el equipo del festival. La exposición reunirá obras audiovisuales de cinco artistas cuyo nexo común es el rastro dejado por figuras españolas que ostentaron el poder en España o en los territorios colonizados por los españoles.

Monarcas, gobernantes, invasores... todos ellos generaron e impulsaron un imaginario de fuerte carga personalista, a menudo de tintes autoritarios, que pervive todavía en nuestros días. La historia del arte, los archivos fotográficos y televisivos, pero también los propios espacios públicos y aspectos culturales más profundos, conservan la imagen y el carácter de esas figuras. De Perú y México a Filipinas, pasando obviamente por España, el objetivo de la exposición es ofrecer un recorrido personal, marcado por las inquietudes artísticas de cada uno de los creadores invitados, por esos vestigios iconográficos.

Todas las obras son inéditas y la mayoría han sido creadas expresamente para esta exposición. Los artistas invitados son: Lyric De La Cruz (Filipinas), Robinson Díaz (Perú), Luis E. Parés (España), Los Ingrávidos (México) y Pablo Useros (España).

La exposición, que será inaugurada el 1 de junio, se extenderá hasta el 12 de junio, y se alojará en La Neomudéjar (Calle de Antonio Nebrija, s/n, 28007 Madrid).

#### **D. Ruta cinéfila por Madrid.**

Finalmente, en la mañana del domingo 4 de junio se realizará una ruta cinéfila por Madrid. En ella, los asistentes descubrirán y recorrerán algunos de los espacios de la ciudad en los que se rodaron películas españolas clásicas y contemporáneas.

#### **PREMIOS**

- ❑ **Premio Competición Oficial**
- ❑ **Premio Competición de Vanguardias**
- ❑ **Premio Días de Cine (Competición Oficial)**, cuyo jurado está compuesto por la cúpula directiva del programa de TVE que este año celebra su 25 Aniversario
- ❑ **Premio Jurado Joven (Competición Oficial)** formado por tres estudiantes de cine menores de 28 años
- ❑ **Premio CAMIRA (Competición Vanguardias)**, integrado por tres críticos de cine de la Cinema and Moving Image Research Assembly

Más información y entrevistas: Henar Ortega y Elena Mellado - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / **678249767** / **646518457**  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016





- ❑ **Premio ECAM (Sección Pasajes de Cine)**, compuesto por un jurado joven de estudiantes de la Diplomatura en Cine Documental de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid

## SEDES

La programación de FILMADRID 2016 se repartirá de nuevo en diferentes sedes. El **Cine Paz**, sede oficial, centralizará la mayoría de las proyecciones. FILMADRID estará también presente en **Cine Doré- Filmoteca Española**, **La Casa Encendida**, el **Museo Reina Sofía**, los cines **Conde Duque** **Alberto Aguilera**, la librería **8y1/2**, la residencia de estudiantes **CLARAVAL** y **La Neomudéjar**.

## APOYOS Y COLABORADORES

FILMADRID cuenta este 2016 con el apoyo del **Programa de Internacionalización de la Cultura Española** (PICE) de [Acción Cultural Española \(AC/E\)](#) en su modalidad de Visitantes, de la [ECAM](#) (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), el [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#), la [Filmoteca Española](#), [La Casa Encendida](#), [The Student Housing Company](#), [Fundación Cultural Hispano Brasileña](#), el [Instituto Italiano de Cultura de Madrid](#) y la [Embajada de Bélgica en España](#).

Además cuenta con los siguientes medios colaboradores: [Caimán Cuadernos de Cine](#), [Otros Cines Europa](#), [Sala 1](#), [Radio 3](#) y el programa el [Séptimo Vicio](#), y el programa de TVE [Días de Cine](#), que celebra su 25 aniversario.

FILMADRID tiene también el apoyo de empresas que colaboran con el desarrollo del festival. Estas son [Iberia](#), [Good Company](#), [Recco](#), [EXIT](#), [Respiro](#), [Nikola](#) y [Cálamo&Cran](#).

**Más información y entrevistas:**

**[comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com)**

**678249767 / 646518457**

### **Sobre FILMADRID:**

FILMADRID, Festival Internacional de Cine impulsado por Pasajes de Cine, nace con el objetivo de convertir a Madrid en punto de referencia del cine independiente mundial. Se trata de un espacio para acercar la cultura cinematográfica al público

Más información y entrevistas: [Henar Ortega](#) y [Elena Mellado](#) - [comunicacion@filmadrid.com](mailto:comunicacion@filmadrid.com) / [678249767](tel:678249767) / [646518457](tel:646518457)  
[www.filmadrid.com](http://www.filmadrid.com) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / Hashtag: #FILMADRID2016



de la capital, que servirá además para alimentar la cinefilia en la ciudad. Es un festival de vocación anual que se celebrará todos los años en la primera quincena de junio.