

SLOW FOOD




Kulinarisches
Kino

25 AÑOS DE REVOLUCIÓN GASTRONÓMICA

SLOW FOOD



LA VISIÓN DE
CARLO PETRINI
HA CAUTIVADO
AL MUNDO
SHOCKIA MAGAZINE

UNA INCREÍBLE
HISTORIA DE
ÉXITO
LA REPÚBLICA

LA HISTORIA DE UNA REVOLUCIÓN POR PLACER

KARMA films

SLOW FOOD ES UNA IDEA, UN MODO DE VIDA Y UNA FORMA DE COMER

Bueno, limpio y justo. Ese es el lema del movimiento. Slow Food cree que la comida que comemos debería tener un agradable sabor a la vez que ser sana; que debería ser producida de una manera limpia que no contaminara el entorno y que no dañara al mundo animal; y que los productores pudieran recibir por su producción de alimentos una compensación justa por su trabajo.

Director: STEFANO SARDO

Productores: NICOLA GIULIANO - FRANCESCA CIMA y CARLOTTA CALORI

Guión: STEFANO SARDO

Reparto: CARLO PETRINI - AZIO CITI - PIERO SARDO - ROBERTO BURDESE - ALICE WATERS - CORBY KUMMER

Nacionalidad: ITALIA

Año: 2013 / COLOR / 73 minutos

Género: Documental

Idioma: V.O. Italiano

Subtítulos: Castellano

sinopsis

Esta es la historia de una revolución. Una revolución lenta. Una revolución a paso de tortuga. Una revolución en marcha desde hace ya 25 años y que a día de hoy parece no parar.

Su líder absoluto es Carlo Petrini, conocido como "Carlin". El es quien creó el movimiento Slow Food y el proyecto Terra Madre.

En 1986 Carlin fundó la asociación gastronómica Arcigola en Italia y, tres años después, en París, lanzó Slow Food, un movimiento internacional de resistencia anti fast-food. Sin abandonar nunca su Bra natal (una población de 27.000 habitantes) creó un movimiento que actualmente está presente en 150 países y que ha transformado la gastronomía para siempre.

Slow Food es una historia sobre un grupo de amigos. Es un cuento sobre pasiones políticas, restaurantes y ritos campesinos redescubiertos, sobre vinos, viajes y apuestas, algunas ganadas y otras perdidas, pero todas tratadas con grandes dosis de ironía.



Nuestra película es la biografía de un líder revolucionario, totalmente entregado a su causa, en detrimento de su privacidad y su salud. Pero a diferencia de otros, su revolución no es violenta. Petrini fue el primero en entender el hecho de que uno de los encuentros decisivos de nuestra época se estaban llevando a cabo en el terreno de la alimentación, y empezó a machacar sobre esto hasta que la gente empezó a escuchar los ecos de toda su insistencia.



NUEVA VIDA EN NUEVA YORK (CASSE-TÊTE CHINOIS)

CE QUI ME MEUT Y STUDIOCANAL PRESENTAN

UNA PELÍCULA DE **CÉDRIC KLAPISCH**
DIRECTOR DE **UNA CASA DE LOCOS** Y **LAS MUÑECAS RUSAS**

ROMAIN DURIS **AUDREY TAUTOU** **CÉCILE DE FRANCE** **KELLY REILLY**

NUEVA VIDA EN NUEVA YORK

con SANDRINE HOLT MARGAUX MARSAKY PHILIP MOONEN-JACOB FLORE BONAVITURA GÉRARD JACQUET
una producción de CE QUI ME MEUT STUDIOCANAL FRANCE 2 CINEMA
coproduccións ABBRE LINGE PARADISE PRODUCTIONS & CAELAN ANOUI LA CHÉMATOGRAPHIQUE
NUP (FELIXSON BELSO) BOVACOM produccións GUY PRODUCTIONS
con la participación de CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISION FRANCE 4 en colaboración con LA REANIMÉ PROSTATE IMAGE 6 CINÉMA 7
produccións STUDIOCANAL dirección de fotografía MARCO BRASCHI música GÉRARD SAÛZ coreo ELIZABETH FETTERLEY
producción de realización ANTOINE CARISAD realización DAMIAN GOSWAMI montaje de BÉNÉDICTE BURLINER edición de JÉRÔME CHIFFOLAT
escenarista GUY SCOTTIE coreo de AÏN GAHBEÏ GUYE KELLER coreo de JÉRÔME MILLET coreo de AÏN GAHBEÏ coreo de AÏN GAHBEÏ
coreo de coreo SARAH MERCI coreo de coreo CHRYSSON coreo de coreo KEN YASUMOTO coreo de FRED BEAUVILLER
música PHILIP MOONEN-JACOB coreo de coreo CÉDRIC LAPISCH coreo de coreo DEL PRINCE QUINCY
música original LUK BURY CHRISTOPHE «HÉCÉ» MONCA coreo de coreo ISABELLE MOUÏA
coreo de coreo de coreo CÉDRIC LAPISCH coreo de coreo SANDRINE HOLT coreo de coreo SANDRINE HOLT coreo de coreo SANDRINE HOLT
coreo de coreo de coreo CÉDRIC LAPISCH coreo de coreo SANDRINE HOLT coreo de coreo SANDRINE HOLT coreo de coreo SANDRINE HOLT

STUDIOCANAL a contracorriente films

Director: Cédric Klapisch
Productor: Bruno Levy
Guión: Cédric Klapisch
Reparto: Romain Duris
Audrey Tautou
Cécile De France
Kelly Reilly
Sandrine Holt

Nacionalidad: Francia / EE.UU. / Bélgica
Año: 2013 / Color / 117 min.
Género: Comedia romántica
Idiomas: V.O. Francés, Castellano, Catalán
Subtítulos: Castellano, Catalán

Sinopsis

Xavier es un escritor de 40 años que todavía no ha sentado cabeza y que decide instalarse en Nueva York para poder estar cerca de sus dos hijos. Allí su vida como padre, marido, novelista y francés sin permiso de residencia en Estados Unidos se convertirá en un auténtico rompecabezas.

Una divertida comedia romántica que sigue las peripecias, líos y amores imposibles del grupo de amigos que se conocieron durante un intercambio de Erasmus en el año 2002 en Barcelona en "Una casa de locos" y que en 2005 se reencontraron en Londres y San Petersburgo en "Las muñecas rusas". Ahora Nueva York es el escenario por donde transitan las nuevas aventuras sentimentales de los mismos personajes.



ESTRENADA EN CINES EL 15 DE MAYO DE 2014

«Sumamente refrescante (...)
los personajes destilan un encanto indefinible.»
FOTOGRAMAS

CONTENIDOS ADICIONALES:

- DVD (55 min.): Teaser, Tráiler, Cómo se hizo, Ficha artística, Ficha técnica
- BLU-RAY (91 min.): Teaser, Tráiler, Entrevistas, Cómo se hizo

NADIE VIVE (NO ONE LIVES)



Director: Ryūhei Kitamura
 Productores: Harry Knapp
 Kami Naghdi
 Guión: David Lawrence Cohen
 Reparto: Luke Evans
 Adelaide Clemens
 Lee Tergesen
 Derek Magyar
 Beau Knapp
 Nacionalidad: EE.UU.
 Año: 2012 / Color / 83 min.
 Género: Thriller / Terror
 Idiomas: V.O. Inglés, Castellano
 Subtítulos: Castellano

Sinopsis

14 estudiantes aparecen brutalmente asesinados y la escena del crimen no ofrece ninguna pista del paradero de la que podría ser la única superviviente, una rica heredera llamada Emma. Meses después, una banda de criminales asalta el coche de una joven pareja que se encuentra de vacaciones, y descubren por casualidad a Emma como rehén. Ilusionados ante la perspectiva de una cuantiosa recompensa por el rescate de la joven, no tendrán en cuenta que su verdadera lucha por la supervivencia acaba de empezar.

Impactante thriller de terror dirigido por Ryūhei Kitamura, convertido director de culto con películas como "Azumi" o "Versus". Protagonizada por Luke Evans ("Fast & Furious 6", "Inmortals"). Un slasher imprevisible, brutal y asombroso aplaudido en el Festival de Sitges.



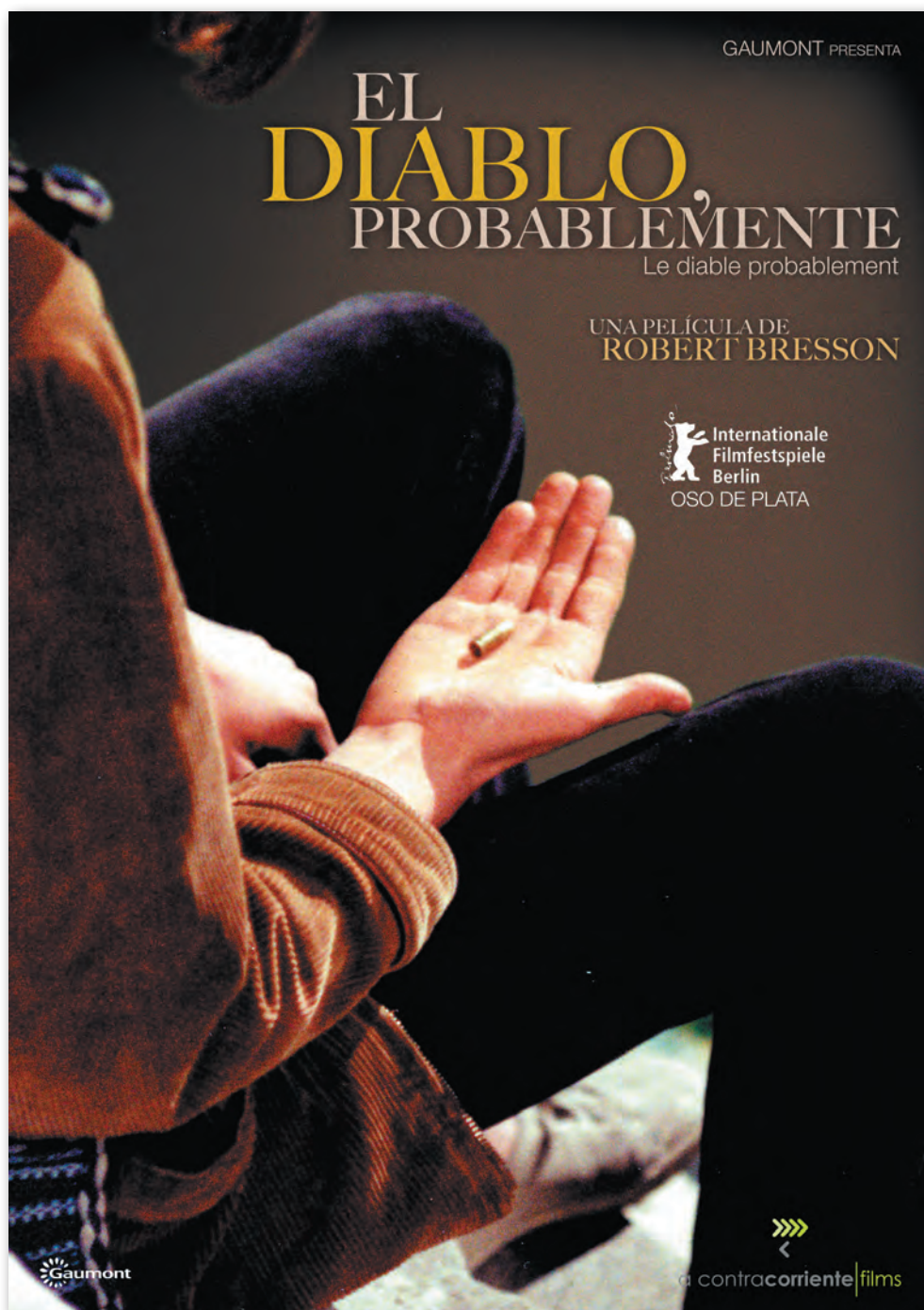
SITGES
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CATALUNYA
 SECCIÓN OFICIAL

«Lo que sucedería si el señor Rubio de *Reservoir Dogs* y Hannibal Lecter se fueran a cenar con el chalado de *Wolf Creek*.»
 THE GUARDIAN

CONTENIDOS ADICIONALES:

Tráiler, Del guión a la cripta, Ficha artística, Ficha técnica

EL DIABLO, PROBABLEMENTE (LE DIABLE PROBABLEMENT)



Director: Robert Bresson
 Productores: Stéphane Tchaladjieff
 Daniel Toscan du Plantier
 Guión: Robert Bresson
 Reparto: Antoine Monnier
 Tina Irissari
 Henri de Maublanc
 Laetitia Carcano
 Nicolas Deguy
 Nacionalidad: Francia
 Año: 1977 / Color / 93 min.
 Género: Drama
 Idiomas: V.O. Francés
 Subtítulos: Castellano

Sinopsis

Un grupo de jóvenes se rebela contra una sociedad decadente y sin esperanza que destruye la naturaleza. Entre ellos se encuentra el veinteañero Charles, un romántico puro que busca el sentido a su vida. Pero sus problemas emocionales condicionan su existencia y pronto se sumerge en una profunda desesperación que sólo la muerte puede atender.

Penúltima película del aclamado director francés Robert Bresson ("Un condenado a muerte se ha escapado", "Pickpocket"). Ganadora del Oso de Plata del Festival de Berlín. Un fascinante ejercicio existencial que propone una reflexión sobre el anarquismo, los derechos humanos y la situación de la juventud en la sociedad.



Internationale
 Filmfestspiele
 Berlin
 OSO DE PLATA

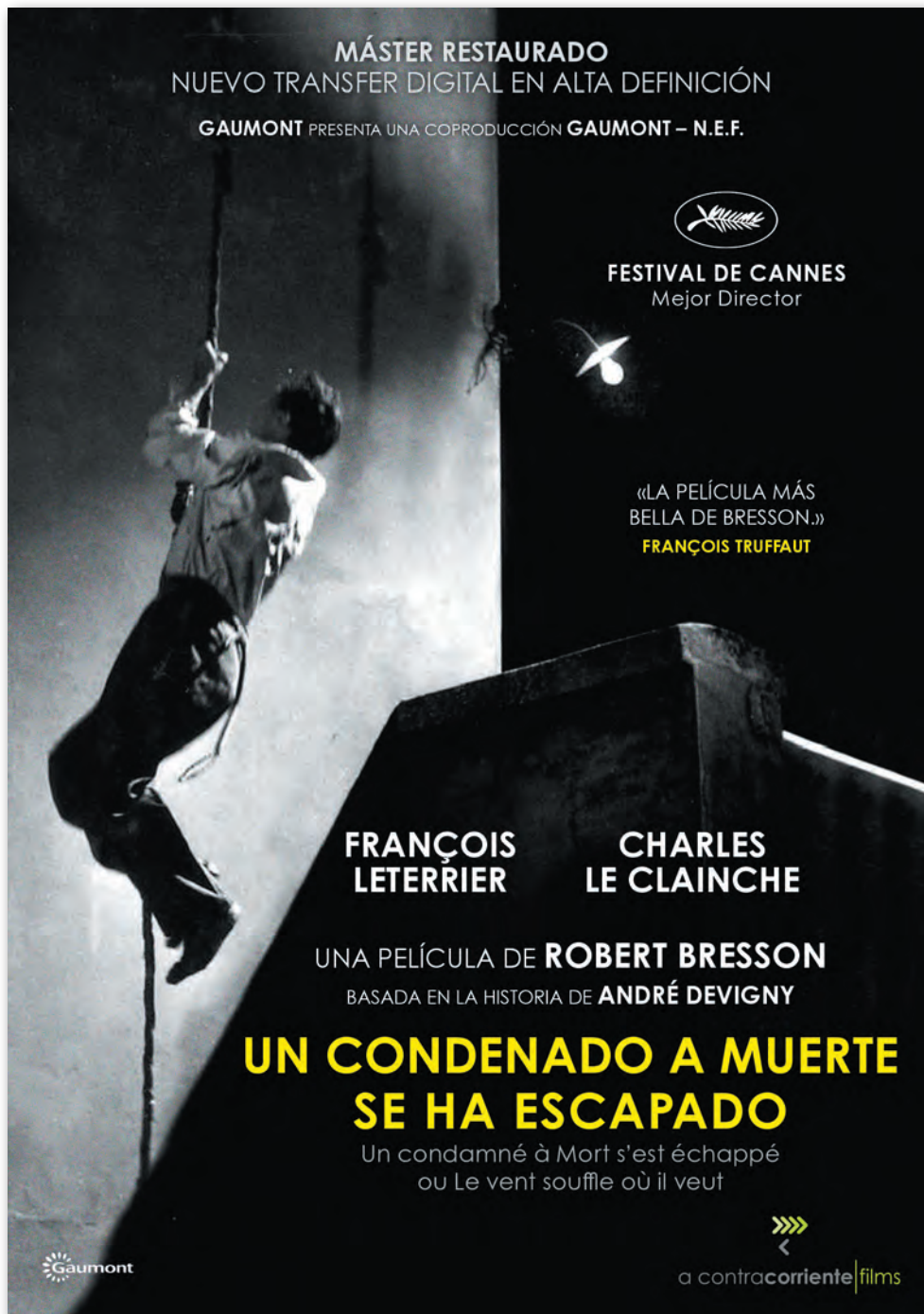
«Una de las películas más
 lúcidas de Robert Bresson.»
 FOTOGRAMAS

CONTENIDOS ADICIONALES:

Tráiler / Fichas artística y técnica

UN CONDENADO A MUERTE SE HA ESCAPADO

(UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ OU LE VENT SOUFFLE OÙ IL VEUT)



Director: Robert Bresson
 Productores: Alain Poiré
 Jean Thuillier
 Guión: Robert Bresson, basado
 en las memorias de André Devigny
 Reparto: François Leterrier
 Charles Le Clainche
 Maurice Beerblock
 Roland Monod
 Jacques Ertaud
 Nacionalidad: Francia
 Año: 1956 / Blanco y negro / 100 min.
 Género: Drama bélico
 Idiomas: V.O. Francés
 Subtítulos: Castellano

Sinopsis

Lyon, abril de 1943. En la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial, el teniente Fontaine, de 27 años de edad, es detenido por el ejército alemán y llevado a la sede de la Gestapo para ser interrogado. De camino a la fortaleza de Montluc, donde debe ser confinado, salta del coche de policía, pero pronto vuelve a ser capturado y condenado a muerte. Tras haber perdido el conocimiento, comprueba que está encerrado en una celda de espacio reducido. Un día, mediante el uso de un alfiler, busca la forma de desbloquear sus manos esposadas. Poco a poco, una idea se irá convirtiendo en obsesión: ESCAPAR.

Unánimemente considerada como una verdadera obra maestra y una de las películas más importantes en la historia del cine francés. Un film impecable basado en las memorias del soldado francés y miembro de la Resistencia, André Devigny. Maravillosa mezcla de drama y suspense con cine bélico, para convertirse en todo un referente en lo que se refiere a las fugas carcelarias.

«La obra maestra de Bresson y cumbre del cine francés.»
 EMPIRE MAGAZINE



MÁSTER RESTAURADO
 NUEVO TRANSFER DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN

«La película más bella de Bresson.»
 FRANÇOIS TRUFFAUT

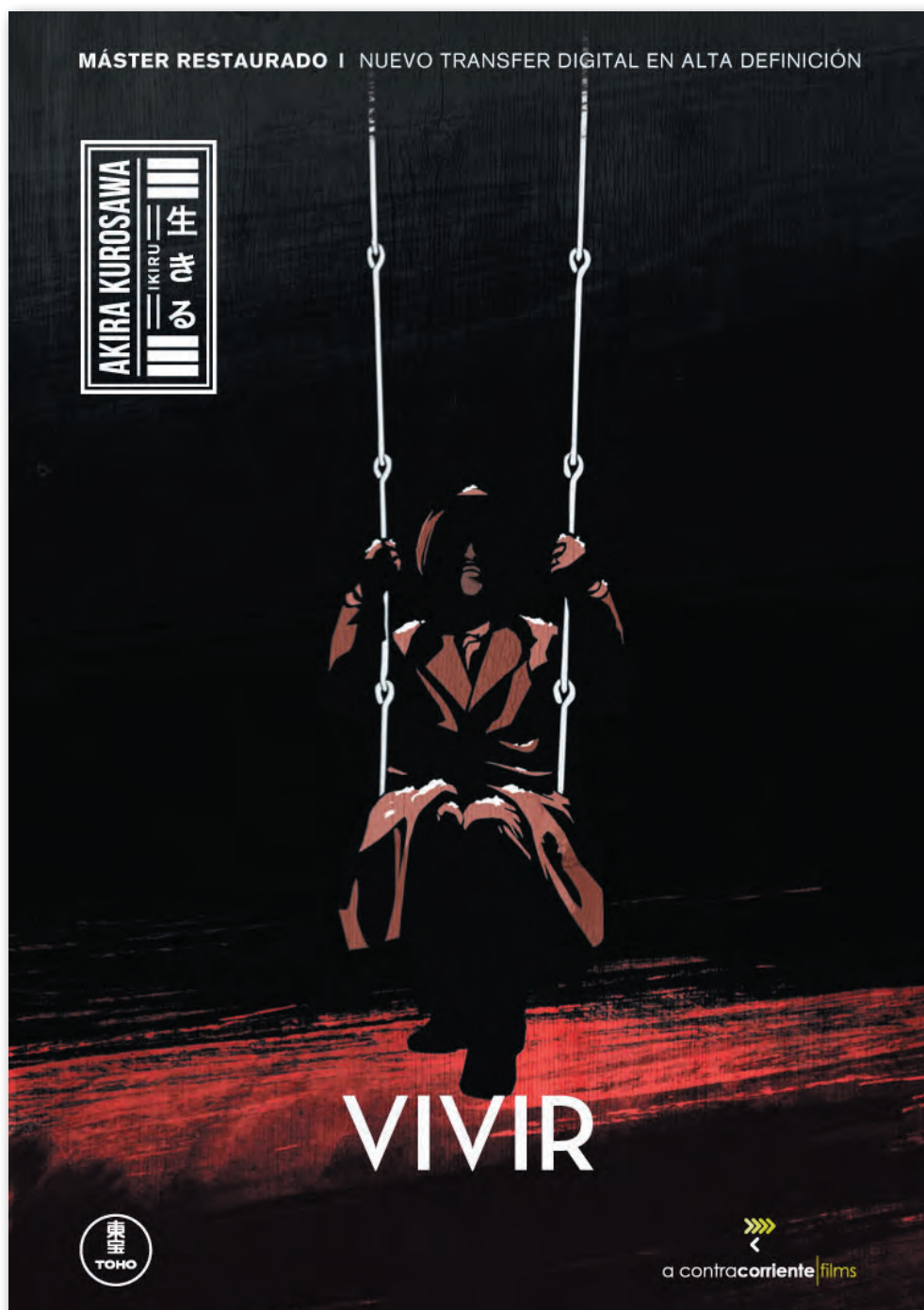
CONTENIDOS ADICIONALES (47 min.):

DVD: Tráiler / La esencia de las formas: Robert Bresson distorsiona el significado
 Ficha artística / Ficha técnica

BLU-RAY: Tráiler, La esencia de las formas: Robert Bresson distorsiona el significado



VIVIR (IKIRU)



Director: Akira Kurosawa
 Productor: Sôjirô Motoki
 Guión: Akira Kurosawa
 Shinobu Hashimoto
 Hideo Oguni
 Reparto: Takashi Shimura
 Shin'ichi Himori
 Haruo Tanaka
 Minoru Chiaki
 Miki Odagiri
 Nacionalidad: Japón
 Año: 1952 / Blanco y negro / 143 min.
 Género: Drama
 Idiomas: V.O. Japonés
 Subtítulos: Castellano

Sinopsis

Kanji Watanabe es un envejecido burócrata a quien diagnostican cáncer de estómago, lo que le llevará a la autorreflexión de su propia existencia y a encontrar sentido a sus últimos días de vida.

Maravillosa reflexión existencial sobre la vejez y el sentido de la vida. Una de las películas más poéticas de Akira Kurosawa, con una asombrosa interpretación de Takashi Shimura ("Trono de sangre", "Los siete samuráis"). Un hito en la carrera del maestro, unánimemente considerado como uno de sus mayores logros y la película de Kurosawa más admirada por Steven Spielberg.



«Uno de los grandes clásicos del cine japonés de todos los tiempos.»

EL PAÍS

CONTENIDOS ADICIONALES:

DVD: Tráiler, Vídeo ensayo de Antonio Santos, Ficha artística, Ficha técnica

BLU-RAY: Tráiler, Vídeo ensayo de Antonio Santos

EL LOBO DETRÁS DE LA PUERTA

Leanda Leal

Milhem Cortaz

Fabiula Nascimento

LA MENTIRA PUEDE SER MORTAL

Director: Fernando Coimbra
 Productores: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Debora Ivanov, Gabriel Lacerda, Pablo Torrecillas, Rodrigo Castellar
 Guión: Fernando Coimbra
 Reparto: Milhem Cortaz, Leandra Leal Fabiula Nascimento, Isabelle Ribas
 Nacionalidad: BRASIL
 Año: 2013 COLOR
 Duración: 98 min
 Género: Thriller
 Idioma: Portugués, Castellano
 Subtítulos: Castellano

sinopsis

Una niña es secuestrada. En la comisaría, Sylvia y Bernardo, los padres, y Rosa, principal sospechosa y amante de Bernardo, dan testimonios contradictorios. Rosa y Bernardo se conocieron en un tren de cercanías en Río de Janeiro. Se convirtieron en amantes. Obsesionada, Rosa inicia una amistad secreta con Sylvia, sin que ésta sepa la relación que mantiene con su marido. Empieza una red de mentiras y engaños...con un final terriblemente inesperado.

"Un oscuro thriller .. impactante y directa...impresionante película"
 Screen International

LA OPERA PRIMA DE FERNANDO COIMBRA HA IDO SUMANDO PREMIOS EN FESTIVALES POR MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR Y ACTRIZ PRINCIPAL

PREMIO HORIZONTES LATINOS
 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2013

ESTRENO EN CINES EL 18-07-14



EL LOBO DETRÁS DE LA PUERTA

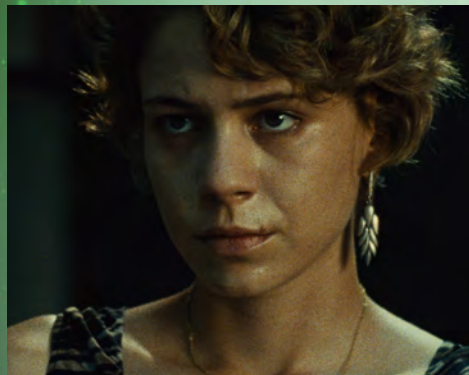
Una película de **Fernando Coimbra**

GULLANE y KARMA FILMS en coproducción con CARBA FILMES - PELA MARRICADA en asociación con TELEMIAGE LOCAL - ICOM con la participación de BBO y FORTULME presentan EL LOBO DETRÁS DE LA PUERTA dirigida por FERNANDO COIMBRA. guionista de ALEX TORRES MARQUES. montaje KAREN NEWMAN. animación RICARDO COZZO. música de SONIA MONTE. RICARDO COZZO. coreografía LUCIANA HAMBERSER. productores LUCIANA GULLANE, FAVIANO GULLANE, RODRIGO CASTELLAR. coproductores FERNANDO COIMBRA, KAREN NEWMAN. LULA CARVALHO y RICARDO COZZO. producción por CAIO GULLANE, FABIANO GULLANE, DEBORA IVANOV, GABRIEL LACERDA, RODRIGO CASTELLAR y PABLO TORRECILLAS. escrita y dirigida por FERNANDO COIMBRA.

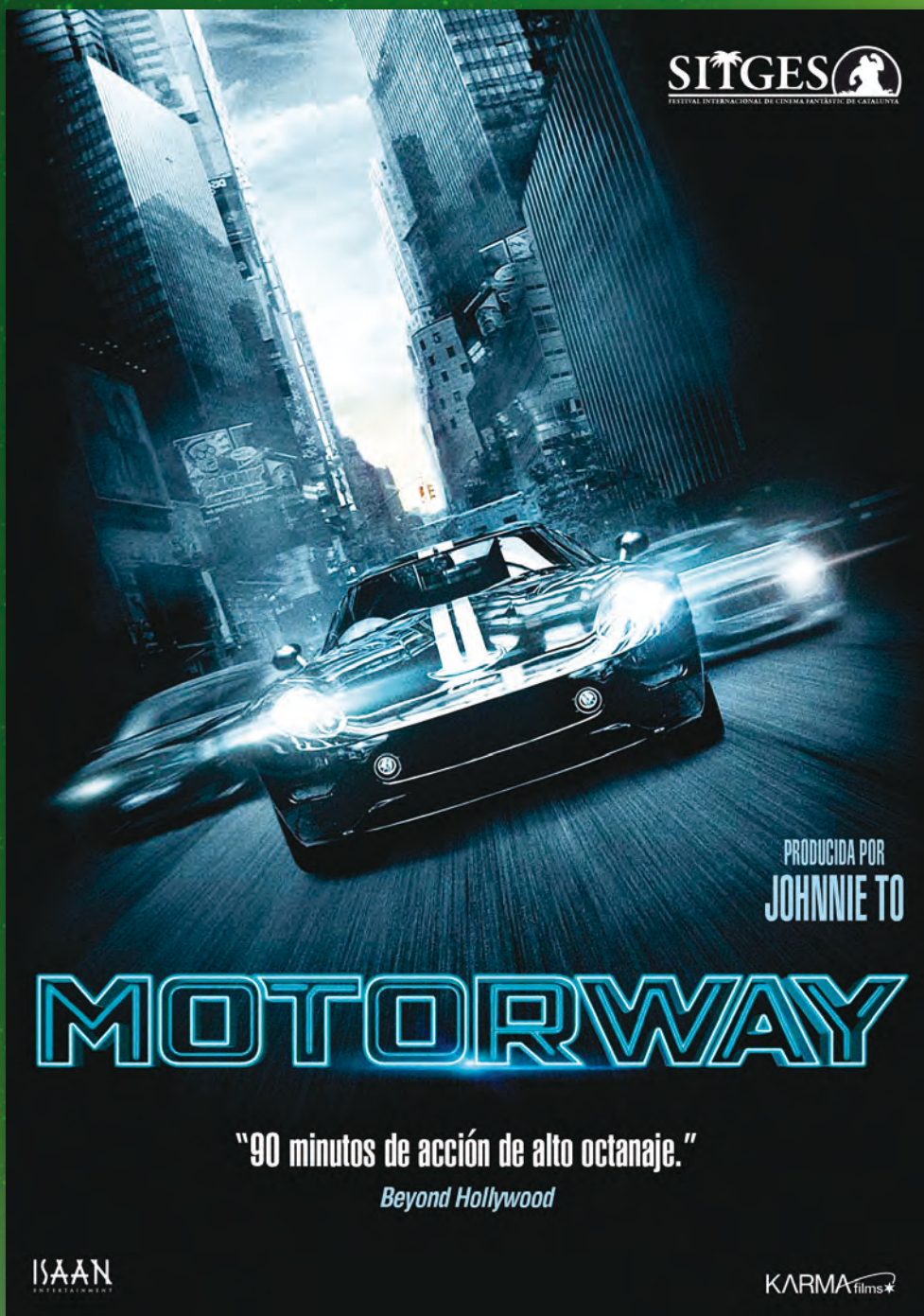
gullane

Te.F. LeES

oneocolor



MOTORWAY



Director: CHEANG POU-SOI
 Productores: CHEANG POU-SOI
 Guión: JOEY O'BRYAN

Reparto: ANTHONY WONG CHAU-SANG - SHAWN YUE - GUO XIAODONG - LAM KA TUNG - BARBIE HSU - JOSIE HO - MICHELLE YE - LI HAITAO - LI GUANGJIE - WILFRED LAU - ANSON LEUNG

Nacionalidad: Hong Kong

Año: 2014 / COLOR / 85 minutos

Género: Acción

Idioma: Cantonés - Castellano

sinopsis

Siguiendo el rebufo de películas como 'A Todo Gas', 'Drive' o la reciente 'Need for Speed', llega 'Motorway'. Una producción de Johnnie To que pisa a fondo en el terreno de las persecuciones al volante y el cine de acción en estado puro.

Sean es un policía novato, ansioso por demostrar su valía y destreza al volante. La oportunidad le llegará cuando tenga que perseguir a Jensen, un experto conductor a sueldo que nunca ha sido atrapado. Su única ayuda será la de su propio compañero, un veterano agente que le ayudará a pulir su conducción sobre cuatro ruedas.



"Persecuciones pasadas de revoluciones, plasmadas con intensidad."
 Filmin

DISTRIBUIDA POR:

KARMA films
 ESTOCOLMO, 6 MADRID
 Tel.: 91 760 14 77
 www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA A MENORES DE 16 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD

EL ZORRO

OTTAVIA PICCOLO ALAIN DELON

Director: DUCCIO TESSARI

Guión: GIORGIO ARLORIO

Reparto: ALAIN DELON - OTTAVIA PICCOLO - ENZO CERUSICO - MOUSTACHE - RAIKA JURI - GIACOMO ROSSI STUART - GIAMPERO ALBERTINI - MARINO MANSE - ADRIANA ASTI

Nacionalidad: ITALIA

Año: 1975 / COLOR / 112 minutos

Género: Acción y Aventuras

Idioma: Castellano e Inglés

Subtítulos: Castellano e Inglés

sinopsis

Tras el asesinato de su amigo Miguel, Don Diego, un noble con fama de ocioso, toma posesión como gobernador de la provincia de Nueva Aragón.

Decidido a combatir la injusticia, se transforma en un aventurero, conocido como El Zorro, y lucha contra la tiranía del coronel Huerta. Un sombrero de ala ancha, capa negra y antifaz ocultan su verdadera identidad...



DISTRIBUIDA POR:

KARMA films*
ESTOCOLMO, 6 MADRID
Tel.: 91 760 14 77
www.karmafilms.es



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CONTENIDO: 1 BluRayDisc

REBELDE (WAR WITCH)



NOMINADA OSCAR® 2013
MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA



Oso de Plata
 62^a Internationale
 Filmfestspiele
 Berlin
 Mejor Actriz



TRIBECA
 FILM
 FESTIVAL
 2012
 MEJOR ACTRIZ
 MEJOR PELÍCULA



10 PREMIOS
 CANADIAN
 SCREEN AWARDS
 2013
 MEJOR DIRECTOR
 MEJOR PELÍCULA

Extraordinaria. Narrada desde el corazón
 Deborah Young, THE HOLLYWOOD REPORTER

La película más impresionante del año
 FOTOGRAMAS.ES

De un lirismo desgarrador
 Carlos Boyero, EL PAÍS

Fascinante ★★★★★
 Stephen Holden, THE NEW YORK TIMES

Director: KIM NGUYEN

Productores: PIERRE EVEN y
 MARIE-CLAUDE POULIN

Guión: KIM NGUYEN

Reparto: RACHEL MWANZA, ALAIN BASTIEN,
 SERGE KANYINDA, RALPH PROSPER, MIZINGA
 MWINGA, JEAN KABUYA, JUPITER BOKONDJI,
 STARLETTE MATHATA y ALEX HERABO

Nacionalidad: CANADA

Año: 2012 / COLOR / 90 minutos

Género: Drama

Idioma: Francés - Lingala

Subtítulos: Castellano

sinopsis

En algún lugar de África subsahariana, en una pequeña y remota aldea, Komona, una niña de 12 años, vive pacíficamente con sus padres, hasta el día en que es secuestrada por el ejército rebelde y se ve obligada a combatir como niña soldado. Por su capacidad para salvarse, le nombran "bruja de la guerra". Su única salida y amigo será Mago, un chico albino de 15 años que desea casarse con ella.

Este conmovedor drama canadiense, nominado al Oscar 2013 a la Mejor Película de Habla no Inglesa, es un retrato de denuncia hacia las penurias de la infancia y la supervivencia de los niños soldado, mostrado emotivamente a través de la voz, los ojos y experiencias de la pequeña protagonista (Rachel Mwanza), así como una historia de amor entre los dos adolescentes protagonistas, quienes tratan de escapar de un mundo violento con atisbos de misticismo y belleza.

REBELDE (WAR WITCH) es también una carta de amor, a modo de fábula, de una joven madre hacia su futuro bebé, confesándole con inmenso cariño y honestidad la verdad sobre su pasado. Una lección de vida y esperanza sobre la voluntad y resistencia del espíritu humano. Una historia que te llegará al corazón.



UNA LECCIÓN DE VIDA SOBRE LA
 RESISTENCIA DEL ESPÍRITU HUMANO

UN FILM DE KIM NGUYEN
REBELDE
 WAR WITCH

GOOD FILMS



DISTRIBUIDA POR:

KARMA films
 ESTOCOLMO, 6 MADRID
 Tel.: 91 760 14 77
 www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA A MENORES DE 12 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD

MI ÚLTIMO DÍA SIN TÍ (MY LAST DAY WHITOUT YOU)

KEN DUKEN

NICOLE BEHARIE



FESTIVAL DE CINE DE
BROOKLYN 2011
PREMIO
MEJOR PRODUCTOR

FESTIVAL DE CINE DE
OLDENBURG 2011
SELECCIÓN OFICIAL

FEST. INTERNACIONAL
DE CINE DE
HAWAY 2011
SELECCIÓN OFICIAL

FESTIVAL DE CINE DE
HEARTLAND 2011
SELECCIÓN OFICIAL

MI ÚLTIMO DÍA SIN TÍ

MY LAST DAY WHITOUT YOU



KARMA films

Director: STEFAN SCHAEFER
Productores: DIANE CRESPO - STEFAN SCHAEFER y CHRISTOPH SILBER
Guión: STEFAN SCHAEFER y CHRISTOPH SILBER
Reparto: KEN DUKEN - NICOLE BEHARIE - LAITH MAKLI - MARLENE FORTE - REG E. CATHEY
Nacionalidad: ALEMANIA
Año: 2012 / COLOR / 90 minutos
Género: Romance
Idioma: Inglés - Castellano
Subtítulos: Castellano

sinopsis

Un joven y exitoso ejecutivo alemán viaja por el día a NYC. Su misión es bastante sombría: debe despedir a toda una división de la empresa a la cual pertenece.

Ella acaba de entrar a esa empresa. Éste es su primer trabajo y ha dejado la casa de su padre. La idea es tener un sueldo estable y por las noches perseguir su sueño de ser cantante. A lo largo del día Niklas y Leticia se encuentran en varias ocasiones. El joven ejecutivo le perseguirá hasta convencerle de que pase la tarde con él, antes de su regreso a Alemania. Leticia le enseñará su mundo de Brooklyn y una serie de emociones que nunca antes había sentido.



KOSMOS

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
REHA ERDEM



Director: REHA ERDEM

Productores: NAMIK NACER NAIM KOÇER
CEMAL NOYAN K. BROTHERS ENRIC FALGAS

Guión: REHA ERDEM

Reparto: BILL UNGER SAMMI HANRATTY
JAMES HONG JANSEN PANETTIERE
ALEX KENDRICK Y MARK DACASCOS

Nacionalidad: Turquía

Año: 2010 / COLOR / 90 minutos

Género: Fantástica - Drama

Idioma: V.O. Turco

Subtítulos: Castellano

sinopsis

Kosmos, es una persona poco común. Nunca aparece para comer ni dormir. Su única forma de alimentación es el azúcar granulado o bulto que consume a manos llenas. Uno de las habilidades que más llama la atención es la capacidad de escalar los árboles más altos, con una agilidad poco común. También es sincero al declarar su deseo de asustar a la gente del pueblo: Anda en busca de amor. Entonces Kosmos y Neptun, la hermana adolescente del joven rescatado de ahogarse, experimentan rarezas como: imitar el chillido de los pájaros en los árboles y en los techos. Tras la llegada Kosmos, hay una erupción repentina de robos entre los pequeños comercios de la ciudad. Robos y Milagros siguen en rápida sucesión y en poco tiempo la gente del pueblo sabe que Kosmos tiene el don de curar a la gente.

"...hábil y sugerente narrativa...- esencial y metafórica puesta en escena-,.....extraño lirismo capaz de confundir con su aliento los niveles de realidad, los niveles de ficción"
(Jesús Miguel Sáez González - EL PAÍS)

K O S M O S

ATLANTIK
FILMS
www.kosmos.com.tr

imaj

HUNDEZ
FILMS

KDV

DOLOV
CULTURAL

figlan

VERSUS
FILMS



EL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD



DISTRIBUIDA POR:

KARMA films
ESTOCOLMO,6 MADRID
Tel.: 91 760 14 77
www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA A MENORES DE 12 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD