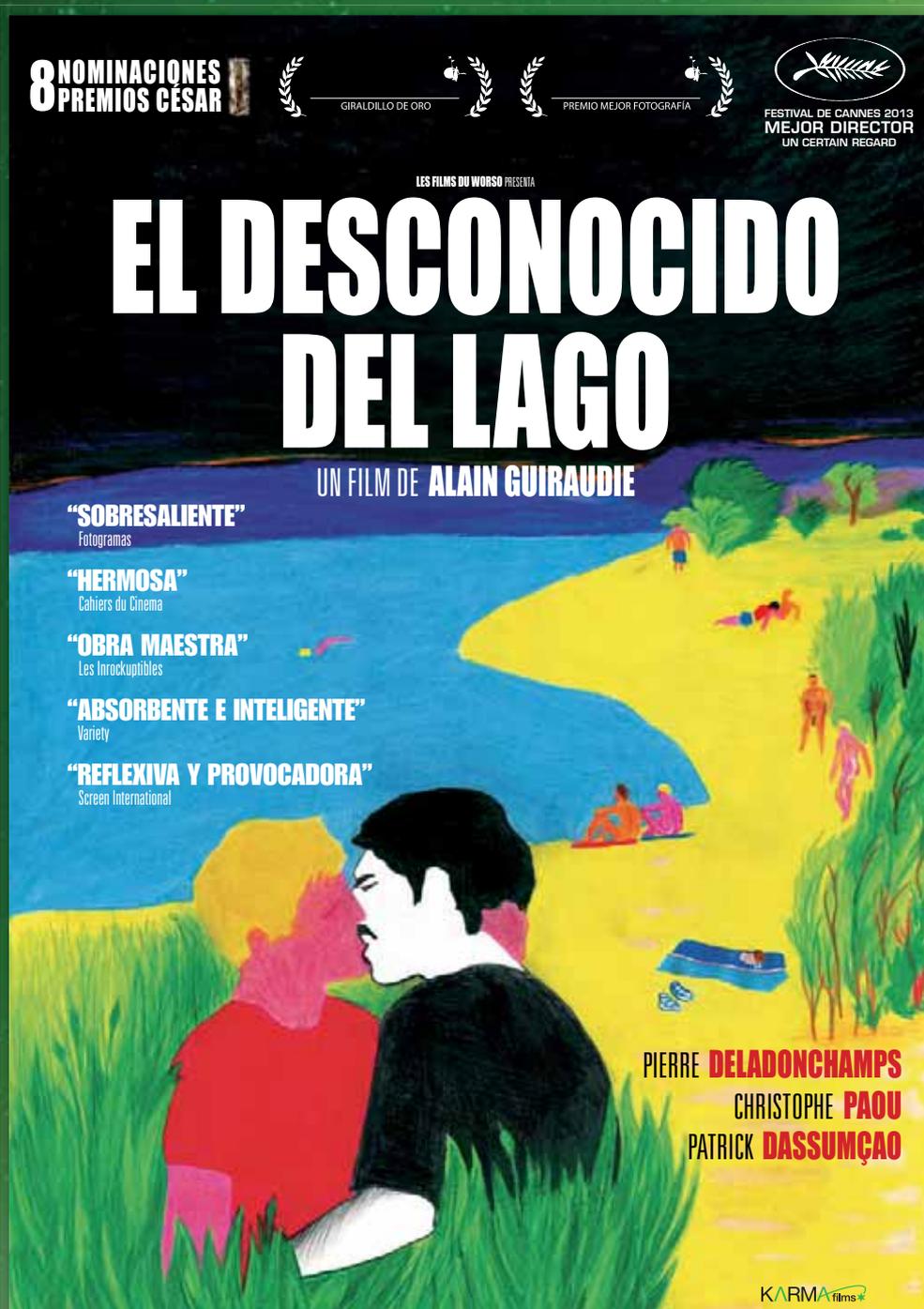


EL DESCONOCIDO DEL LAGO



Director: Alain Guiraudie
 Productores: Sylvie Pialat
 Benoît Quainon

Guión: Alain Guiraudie

Reparto: PIERRE DELADONCHAMPS
 CHRISTOPHE PAOU
 PATRICK D'ASSUMÇAO
 JÉRÔME CHAPPATTE
 MATHIEU VERVISCH

Nacionalidad: Francia

Año: 2013 COLOR

Género: Drama

Idioma: Francés

Subtítulos: Castellano

sinopsis

Verano. Un lugar para ligar exclusivo para hombres oculto a orillas de un lago.

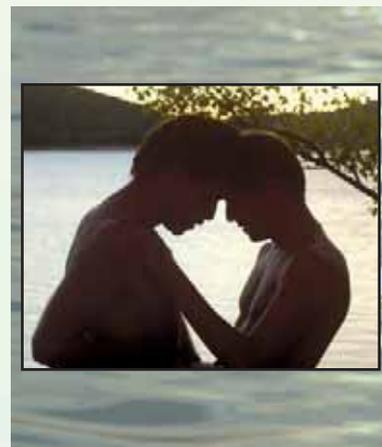
Franck se enamora de Michel, un hombre atractivo, fuerte aunque mortalmente peligroso.

Franck sabe todo esto pero aún así desea vivir esta pasión de todos modos.

“La pura franqueza de Guiraudie sobre el sexo es refrescante”

Peter Bradshaw: The Guardian

“Es esencialmente una absorbente e inteligente exploración del deseo homosexual aderezada con elementos de thriller” *Boyd van Hoeij: Variety*



“Te invita a entrar en su seductor y tranquilo mundo, sólo para ir descubriendo poco a poco la oscuridad que se oculta tras él” *Jordan Mintzer: The Hollywood Reporter*

DISTRIBUIDA POR:

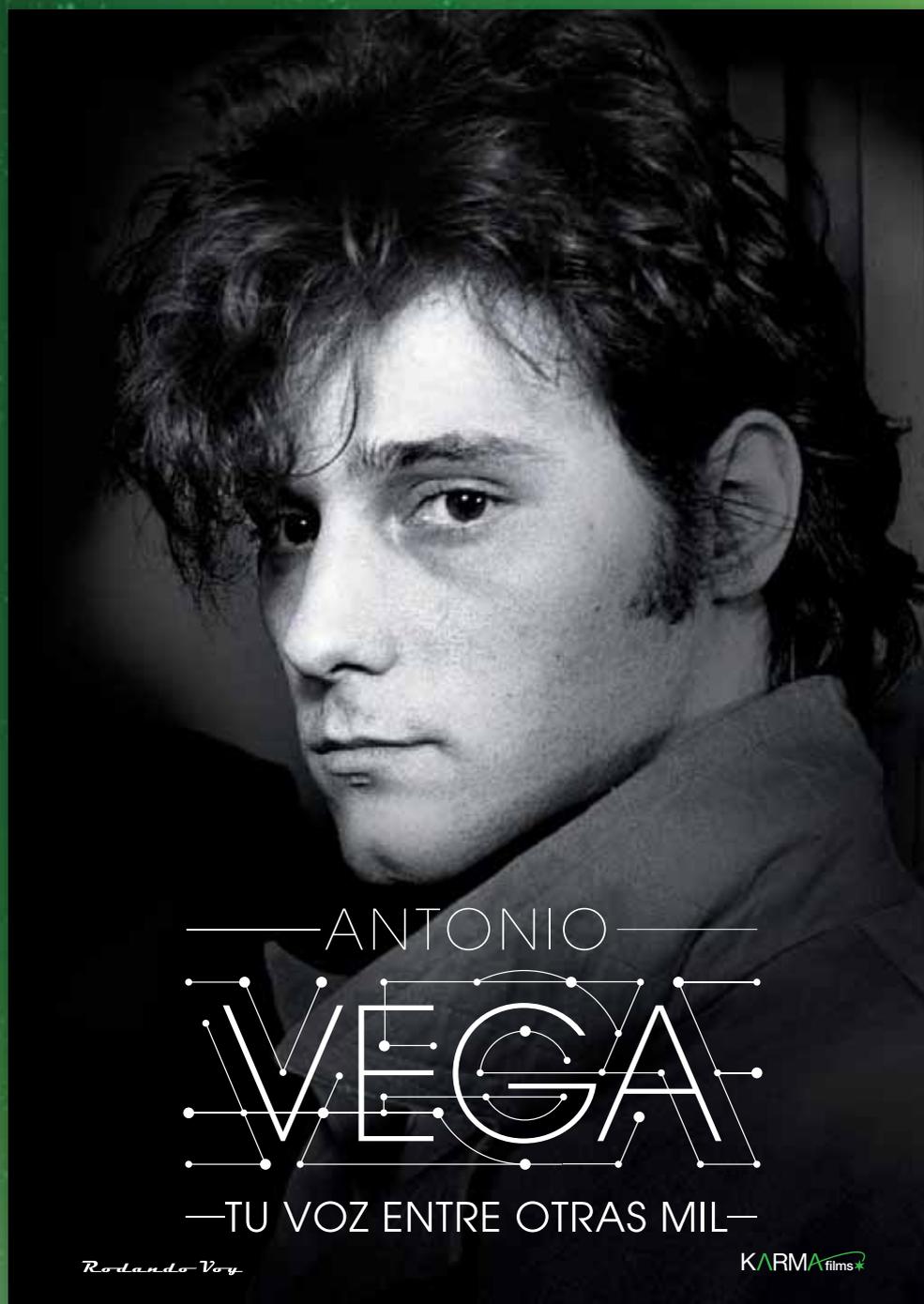
KARMA films
 ESTOCOLMO,6 MADRID
 Tel.: 91 760 14 77
 www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD

ANTONIO VEGA: TU VOZ ENTRE OTRAS MIL



Director: Paloma Concejero
 Productores: Rodando Voy
 Guión: Paloma Concejero
 Música: Antonio Vega
 Nacionalidad: Española
 Año: 2014 COLOR
 Género: Documental
 Idioma: Español



sinopsis

Las voces de los que más le conocieron se unen a la del propio Antonio Vega para descubrir su verdadero perfil. Un retrato íntimo y certero del hombre que, a menudo, decidió mantener su figura en la penumbra.

retrato inédito

Confidencias que ningún Medio de comunicación publicó y a las que sólo decidió abandonarse en compañía de sus seres queridos o junto a algunos periodistas que en un momento de su vida sintió muy cerca. Ellos las conservaban desde entonces, también, en viejas cintas de cassette que ahora podrán escucharse tal y como surgieron.



SU VOZ ENTRE OTRAS MIL

A lo largo de cuatro años, el escritor Bosco Ussía fue registrando con su grabadora, en una serie de encuentros, los aspectos más personales, divertidos y especiales de Antonio.

Escribir su biografía era un viejo proyecto del músico largamente aplazado hasta que conoció a Bosco y decidió convertirle en una especie de confesor. La propia voz de Antonio Vega desvela, por fin, aspectos desconocidos de su persona que nunca antes habíamos escuchado. También desmiente falsos mitos con un sentido del humor que a mucho resultará insólito.



La presencia, inédita hasta hoy, de su madre y hermanos, absolutos desconocidos para todos los que le siguieron. Su familia decide dar la cara y acompañar a Antonio, por primera vez, en el relato de su biografía.

Su banda, los músicos que le acompañaron, su otra familia -como a él le gustaba llamarles- También su ex mujer, Teresa Lloret; la madre de su novia fallecida, Marga Del Río y unos pocos amigos que le ofrecieron apoyo y hasta casa en momentos desesperados.

EMPERADOR (EMPEROR)



Director: Peter Webber

Productores: Gary Foster

Russ Krasnoff

Yôko Narahashi

Eugene Nomura

Guión: Vera Blasi

David Klass

basado en el libro de Shiro Okamoto

Reparto: Matthew Fox

Tommy Lee Jones

Eriko Hatsune

Toshiyuki Nishida

Nacionalidad: EE.UU. / Japón

Año: 2012 / Color / 105 min.

Género: Thriller histórico

Idiomas: V.O. Inglés, Castellano,

Catalán, Euskera

Subtítulos: Castellano, Catalán, Euskera

Sinopsis

1945. Tras la rendición japonesa a finales de la Segunda Guerra Mundial, al prestigioso general Douglas MacArthur se le encomienda decidir si el emperador Hirohito debe ser condenado a muerte o no como criminal de guerra. Para resolver sus dudas, MacArthur encarga al general Fellers, amante y buen conocedor de la cultura japonesa, que averigüe en secreto el papel real que jugó el emperador en la declaración de la guerra. La decisión que tome marcará el destino de una nación.

Emocionante thriller histórico de los productores de "El último samurái". Protagonizado por el ganador de un Oscar® Tommy Lee Jones ("El fugitivo", "Hombres de negro") y Matthew Fox ("En el punto de mira", serie "Perdidos").



ESTRENADA EN CINES EL 7 DE MARZO DE 2014

«Una mirada sólida a un capítulo en ocasiones olvidado de la Segunda Guerra Mundial.»

EBERT & ROEPERT

CONTENIDOS ADICIONALES:

Tráiler, Escenas eliminadas, Cómo se hizo

GUILLAUME Y LOS CHICOS, ¡A LA MESA! (LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!)



Director: Guillaume Gallienne
Productores: Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Edouard Weil

Guión: Guillaume Gallienne
Reparto: Guillaume Gallienne
André Marcon
Françoise Fabian
Nanou Garcia
Diane Kruger

Nacionalidad: Francia / Bélgica

Año: 2013 / Color / 86 min.

Género: Comedia

Idiomas: V.O. Francés, Castellano, Catalán
Subtítulos: Castellano, Catalán

Sinopsis

El primer recuerdo que tengo de mi madre es de cuando tenía cuatro o cinco años: nos llamaba a mis dos hermanos y a mí a la mesa diciendo: "Niños, Guillaume, ¡a cenar!" y la última vez que hablé con ella por teléfono, colgó diciendo: "Cuidate, mi niña grande." Y, bueno, entre estos dos momentos hubo un buen número de malentendidos.

La ópera prima como director del actor Guillaume Gallienne ("Astérix & Obélix: Al servicio de Su Majestad") muestra la relación especial que tiene Guillaume con su madre. Basada en la obra de teatro "Les Garçons et Guillaume, à table!" que el propio Guillaume Gallienne, miembro de la Comédie-Française, escribió e interpretó en los escenarios de París. Ganadora de 5 Premios César, incluyendo los de Mejor Película, Mejor Actor y Mejor Director, convirtiéndose en la película francesa del año.



ESTRENADA EN CINES EL 28 DE MARZO DE 2014

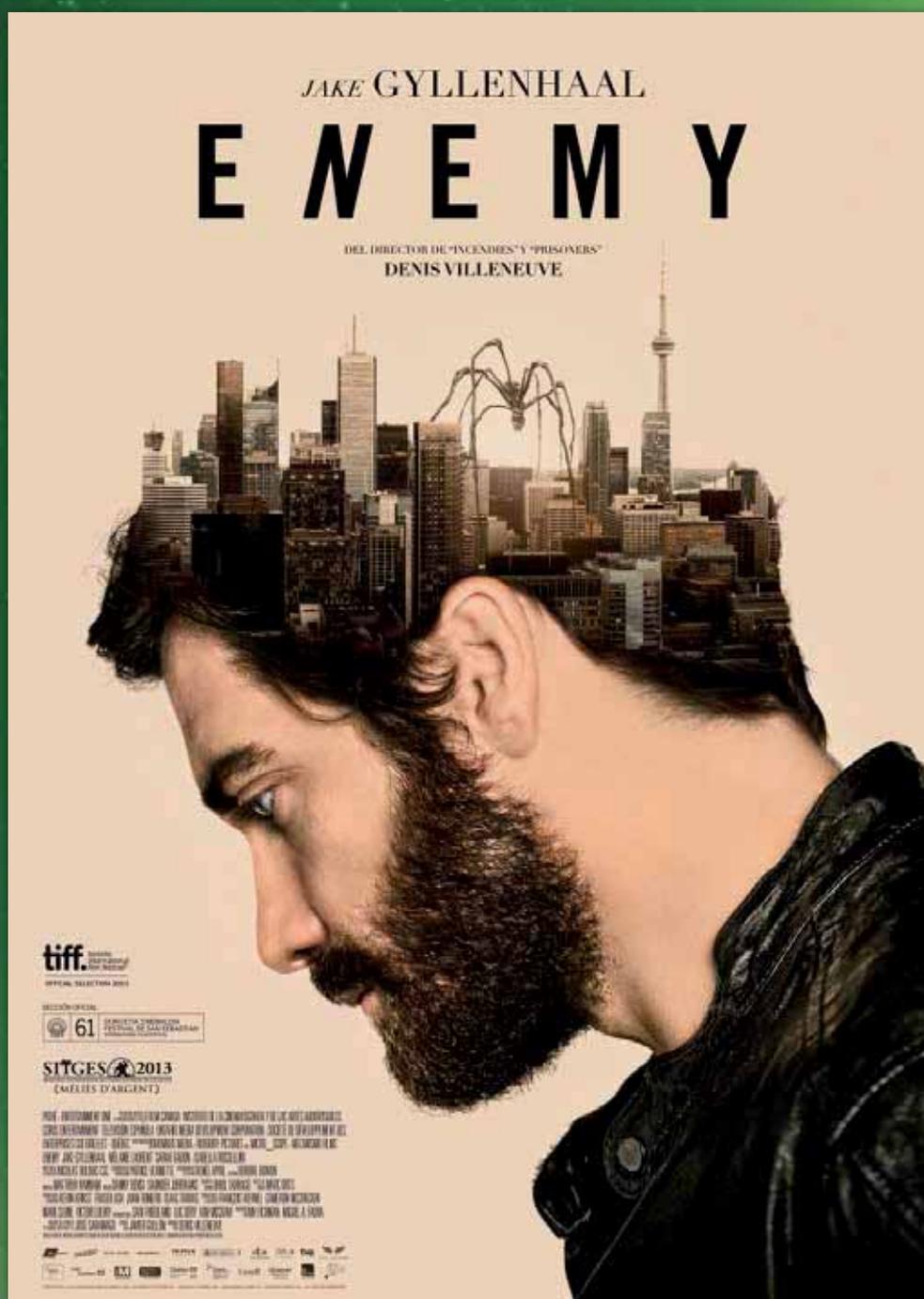
5 PREMIOS CÉSAR
MEJOR PELÍCULA · MEJOR ACTOR · MEJOR GUIÓN ADAPTADO
MEJOR MONTAJE · MEJOR ÓPERA PRIMA

CONTENIDOS ADICIONALES:

Teaser, Tráiler, Del escenario a la pantalla



ENEMY



Director: Denis Villeneuve
 Productores: Niv Fichman (Rhombus Media), Miguel A.Faura (Roxbury Pictures)
 Guión: Javier Gullón, basado en El Hombre Duplicado de José Saramago
 Reparto: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini
 Nacionalidad: EEUU
 Año: 2013 COLOR
 Género: Thriller
 Idioma: Inglés, Castellano
 Subtítulos: Castellano

sinopsis

Adam (Jake Gyllenhaal) es un inestable profesor universitario que de pronto descubre la existencia de Anthony, un actor que es físicamente igual que él. Consumido por el deseo de conocer a su doble, Adam sigue la pista de Anthony y ambos se ven abocados a un obsesivo enfrentamiento que tendrá inesperadas consecuencias no sólo para ambos, sino también para sus respectivas parejas.

“ENEMY es un thriller metafísico...que está siempre un paso por delante de su público”
 Screen Daily

ESTRENADA EN CINES EL 28-03-14
 Extra: Jake Gyllenhaal
 en el preestreno en Madrid

SELECCIÓN OFICIAL
 FESTIVAL DE TORONTO 2013

SELECCIÓN OFICIAL
 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2013

PREMIO MÉLIÈS D' ARGENT
 FESTIVAL DE SITGES 2013



EN UN LUGAR SIN LEY

CASEY AFFLECK

MEJOR FOTOGRAFÍA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
SUNDANCE 2013

★★★★
"HERMOSÍSIMA Y MELANCÓLICA, CON DOS ACTORES EXTRAORDINARIOS, ASPIRANTES A BONNIE & CLYDE QUE ARAÑAN EL CORAZÓN."
Álex Montoya, Fotogramas

"IMPRESIONANTE. UNA GRAN HISTORIA DE AMOR CONDENADO."
Screen International

ROONEY MARA

SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2013

★★★★
Total Film

BEN FOSTER

TOP 10 INDEPENDENT FILMS
NATIONAL BOARD of REVIEW 2013

★★★★★
"DAVID LOWERY ES, SIN DUDA, UNA VOZ FRESCA MUY ESTIMULANTE DE OIR."
Guardian UK

"EL REPARTO ALCANZA UNA PERFECCIÓN DIFÍCIL DE CONSEGUIR."
Indiewire



En un lugar SIN LEY
DE DAVID LOWERY

UNIDOS POR EL AMOR. SEPARADOS POR LA JUSTICIA.

THE WEINSTEIN COMPANY EVOLUTION INDEPENDENT PARADOX ENTERTAINMENT LAGNIAPPE FILMS
PRESENTAN UNA PELÍCULA DE SAILOR BEAR PRIMARY PRODUCTIONS Y PARTS & LABOR "AIN'T THEM BODIES SAINTS" CASEY AFFLECK ROONEY MARA BEN FOSTER NATE PARKER RAMI MALEK Y KEITH CARRADINE CASTING AVY KAUFMAN, CSA & VICKI BOONE MÚSICA ORIGINAL DANIEL HART DISEÑO DE SONIDO KENT SPARLING
VESTUARIO MALGOSIA TURZANSKA MONTAJE CRAIG MCKAY, ACE JANE RIZZO DIRECCIÓN ARTÍSTICA JADE HEALY FOTOGRAFÍA BRADFORD YOUNG COPRODUCTOR MICHAEL SLEDD
COPRODUCTORES EJECUTIVOS ANDREW MANN NICK THURLOW ROBERT OGDEN BARNUM PRODUCTORES EJECUTIVOS LOGAN LEVY JESSE KENNEDY MARK BURG MIKE MENCHEL FREDRIK MALMBERG DANIEL WAGNER HARVEY WEINSTEIN BOB WEINSTEIN PRODUCCIÓN POR TOBY HALBROOKS JAMES M. JOHNSTON JAY VAN HOY
LARS KNUDSEN AMY KAUFMAN CASSIAN ELWES ESCRITA Y DIRIGIDA POR DAVID LOWERY

Director: David Lowery
Productores: Lars Knudsen, Jay Van Hoy, Toby Halbrooks, James M. Johnston, Amy Kaufman, Cassian Elwes, Harvey Weinstein, Bob Weinstein
Guión: David Lowery
Reparto: Rooney Mara, Casey Affleck, Ben Foster, Keith Carradine
Nacionalidad: EEUU
Año: 2013 COLOR
Género: Drama / Thriller
Idioma: Inglés, Castellano, Catalán
Subtítulos: Castellano, Catalán

sinopsis

La Bob (Casey Affleck) y Ruth (Rooney Mara) son una joven pareja de fugitivos en los años 70. Enamorados y despreocupadamente felices, sobreviven gracias a los delitos que cometen, ajenos a los peligros de vivir al margen de la ley. Un día Ruth, accidentalmente, hiere a uno de los policías que los están persiguiendo. Bob asume la culpa y es arrestado. Cuatro años después, incapaz de soportar por mas tiempo la separación de su mujer y de su hija, a la que no ha llegado a conocer, Bob escapa de prisión con un único objetivo: recuperarlas.

"El reparto alcanza una perfección difícil de conseguir."
Indiewire

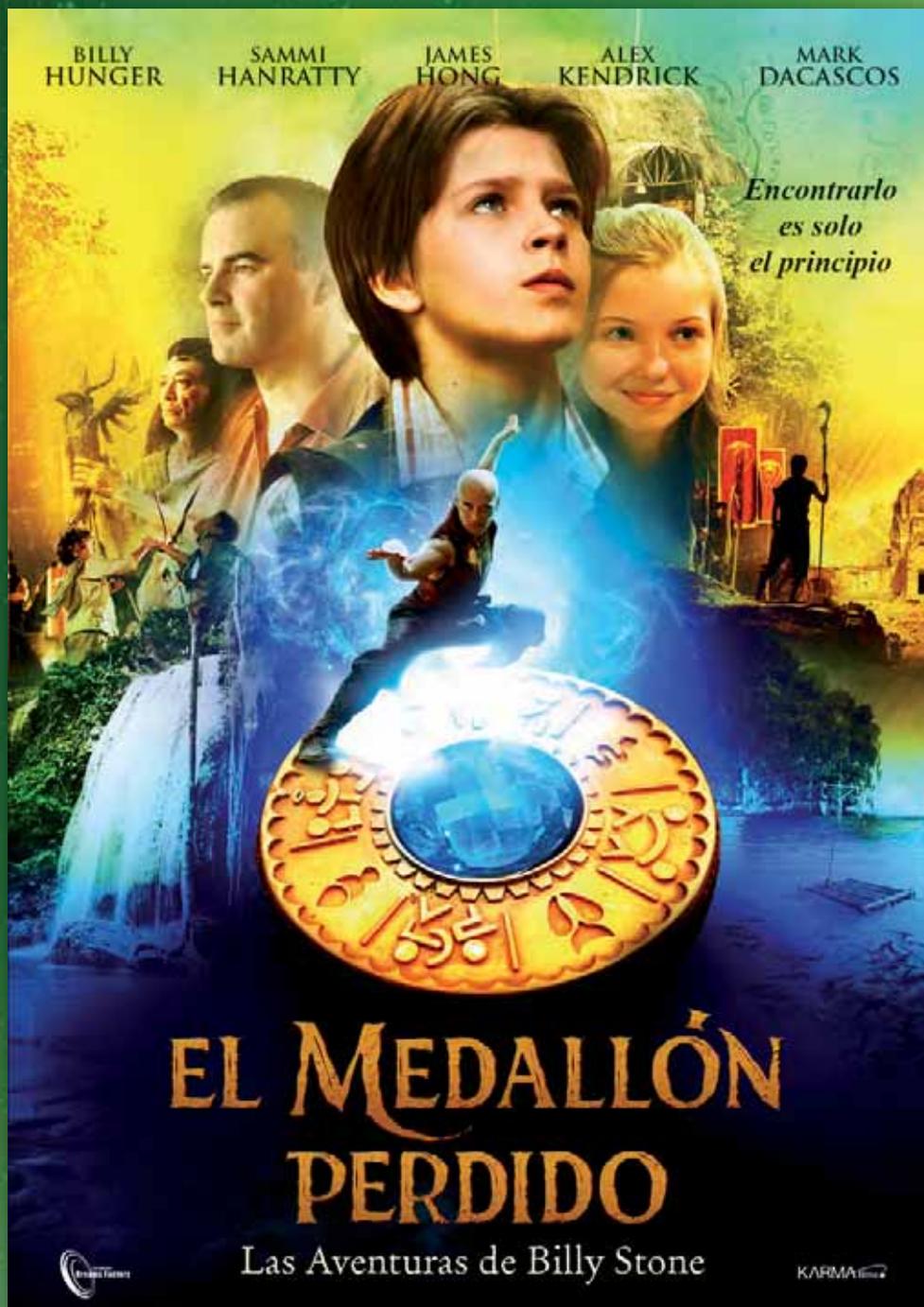
"Impresionante. una gran historia de amor condenado."
Screen International

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA
FESTIVAL DE CANNES 2013
FESTIVAL DE SUNDANCE 2013

ESTRENADA EN CINES EL 09-05-14



EL MEDALLÓN PERDIDO



Director: BILL MUIR

Productores: BILL MUIR, KEVIN DOWNES,
MICHAEL SCOTT, BOBBI DOWNES,
JAMIE MUIR, PHILLIP MOSES
MARK BURMAN,
WYCH KAOSAYANANDA

Guión: BILL MUIR

Reparto: BILL UNGER, SAMMI HANRATTY,
JAMES HONG, JANSEN PANETTIERE,
ALEX KENDRICK, MARK DACASCOS

Nacionalidad: EE.UU.

Año: 2012 COLOR

Género: AVENTURAS - INFANTIL

Idioma: Castellano - Inglés

Subtítulos: Castellano

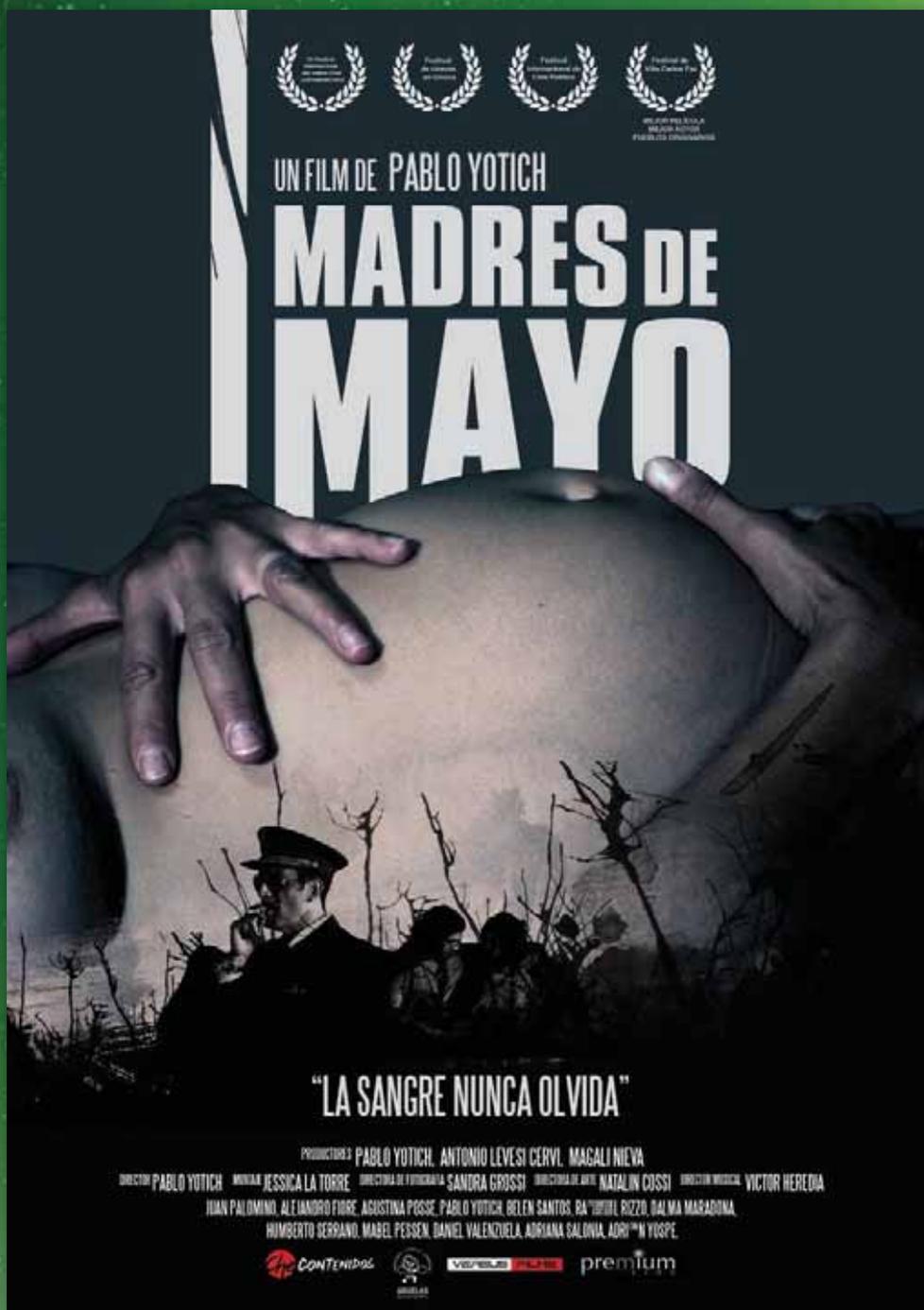
sinopsis

Daniel Anderson, visita un orfanato y los niños le piden que les cuente un cuento. Daniel les cuenta la historia de Billy Stone y Allie, dos amigos de 13 años que encuentran un medallón que había estado extraviado durante cientos de años y accidentalmente son transportados al pasado a una isla remota.

Para salvar la vida de Allie, Billy entrega el medallón a Cobra, un guerrero del mal que gobierna la isla. Con el fin de recuperarlo y salvar a la isla de la esclavitud, Billy y Allie tienen que aprender a trabajar en equipo con el joven y arrogante heredero al trono, su mejor amigo y un sabio anciano.



MADRES DE MAYO



Director: Pablo Yotich

Productores: Che Contenidos

Guión: Pablo Yotich

Reparto: Juan Palomino, Alejandro Fiora, Agustina Posse, Pablo Yotich, Belén Santos, Raúl Rizzo, Dalma Maradona, Humberto Serrano, Mabel Pessen, Daniel Valenzuela, Adriana Salonia, Adrián Yospe.

Nacionalidad: Argentina

Año: 2012 COLOR

Género: Drama

Idioma: Español

sinopsis

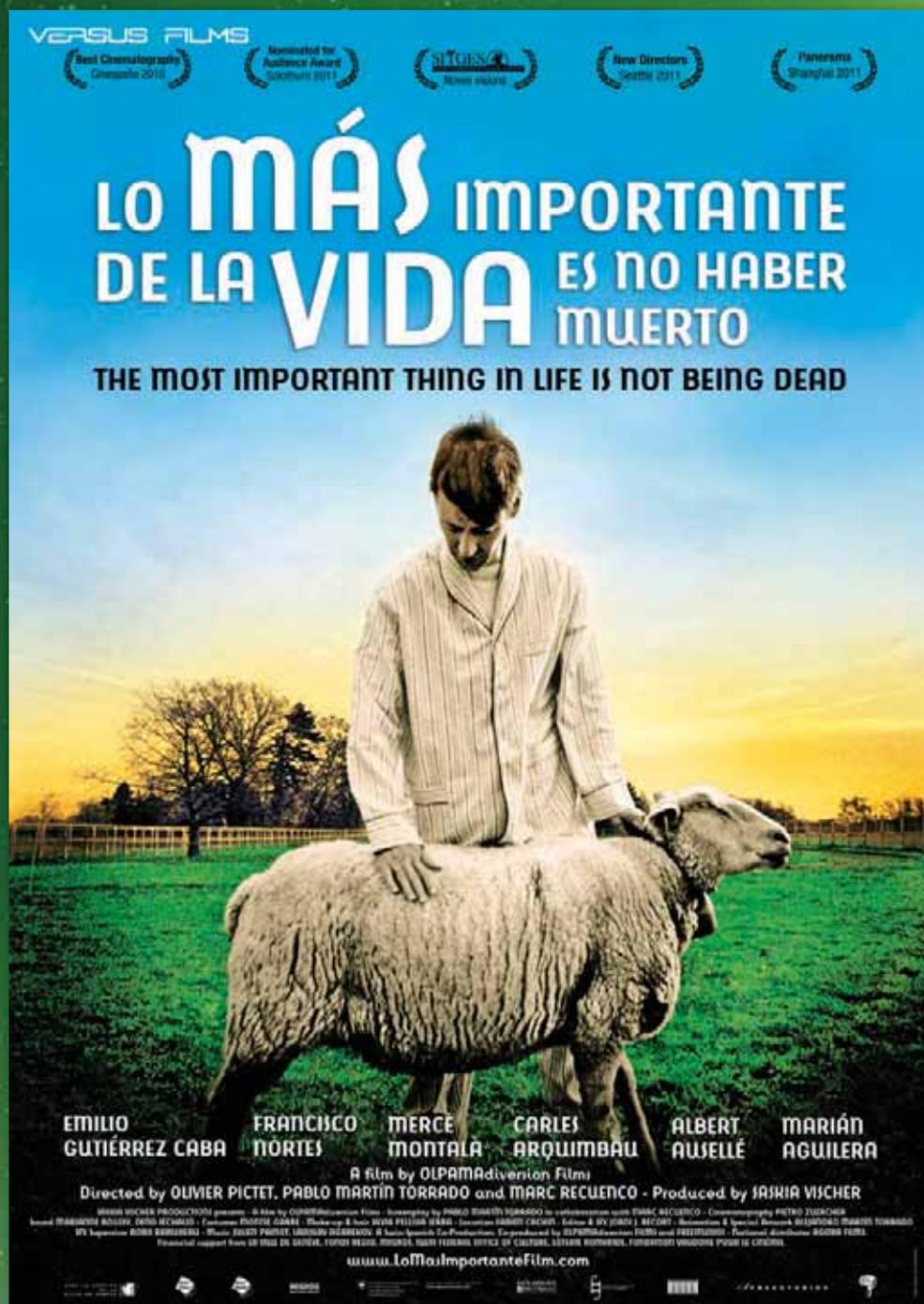
La película narra la desgarradora historia de una joven pareja, que soportó el trágico y oscuro pasado de la Argentina de finales de los setenta. El, Ernesto, motivado por el embarazo de su novia Paloma, decide cambiar de vida y abandonar su militancia política, ignorando que los militares los están buscando. Son detenidos y llevados a uno de los centros de reclusión clandestinos más peligrosos del país, donde serán salvajemente torturados.

Su futura hija Natalia, será criada en el seno de una familia militar burguesa. Los genes de Natalia emergerán de la oscuridad para buscar la verdad de sus orígenes y su auténtica identidad.



NOVEDADES VENTA - agosto 2014

LO MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA ES NO HABER MUERTO



Director: Olpama (Pablo Martín, Marc Recuenco, Olivier Pictet)
Productores: Saskia Vischer Production
Guión: Olpama
Reparto: Emilio Gutiérrez Caba, Marián Aguilera, Francisco Nortes, Mercè Montalà, Carles Arquimbau, Xavier Tor, Jordi Domènech.
Nationalidad: Española-Suizo
Año: 2011 COLOR
Género: Fantástico
Idioma: Español

sinopsis

Jacobo es un distinguido reparador de pianos que lleva cuarenta años felizmente casado. Tan cómoda ha sido su vida que para reparar pianos sólo tuvo que soñar con ellos y a la mañana siguiente aparecían arreglados. Su holgada existencia sin embargo se ve alterada al no poder dormir, y los pianos por reparar se amontonan. Su estado mental empeora cuando un tipo barbudo y con bata tan pronto se le aparece como vuelve a desaparecer. Su mujer, Helena, no sólo niega la existencia del barbudo, sino que insiste en que debe estar alucinando. Jacobo descubrirá que tras aquella vida placentera ha habido otra realidad oculta, y que ahora, en su vejez, se ha hecho visible.

Lo más importante de la vida es no haber muerto es una historia humanista de traición y perdón, enmarcada en un contexto histórico que abarca desde la posguerra española hasta los ochenta. Esta tragicomedia con tintes grotescos se plantea cuestionar nuestra percepción de la realidad y, como consecuencia, mostrar la vulnerabilidad de nuestra condición humana.



DISTRIBUIDA POR:
KARMA films
ESTOCOLMO.6 MADRID
Tel.: 91 760 14 77
www.karmafilms.es

NO RECOMENDADA A MENORES DE 7 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD