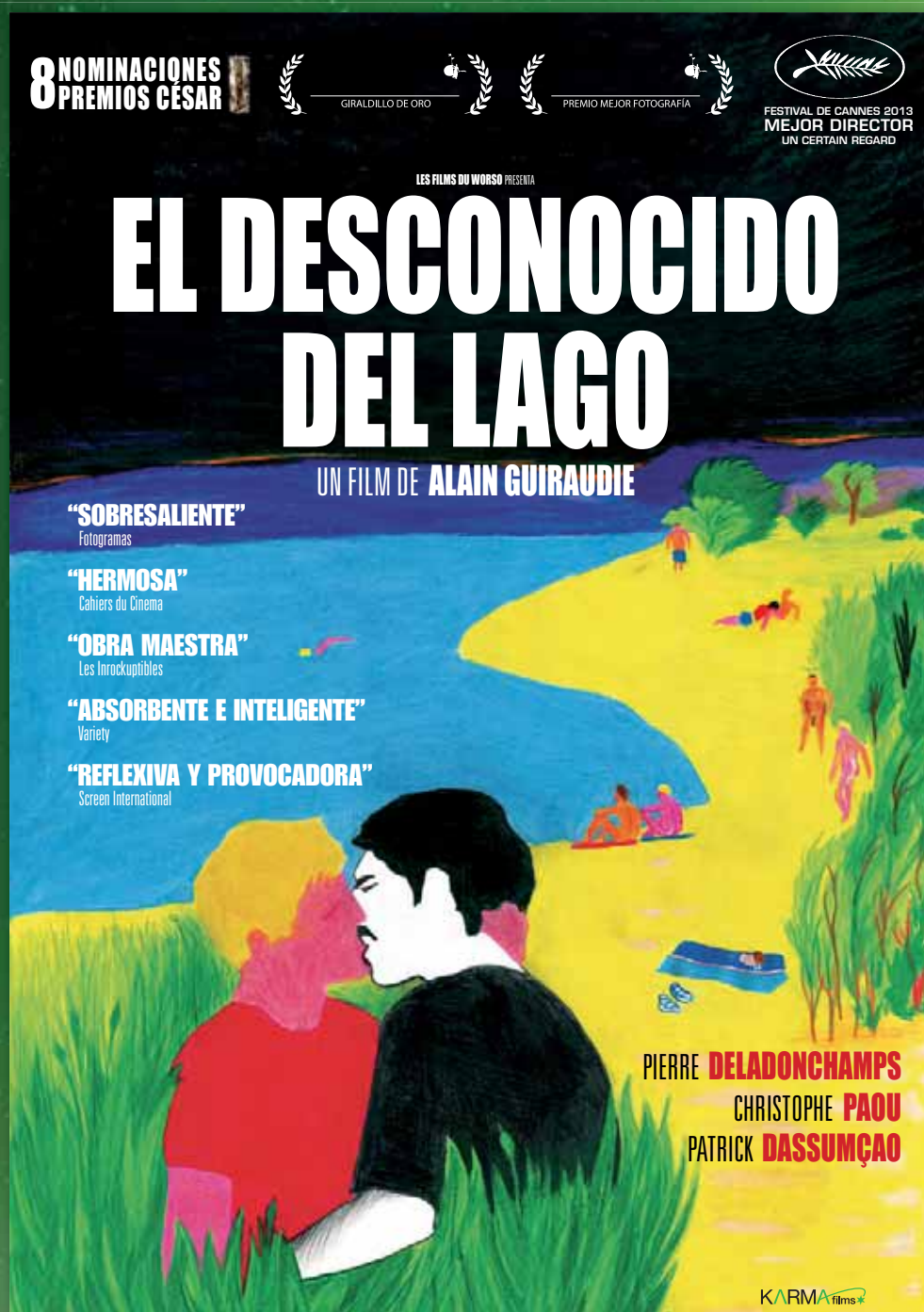


## EL DESCONOCIDO DEL LAGO



Director: Alain Guiraudie  
 Productores: Sylvie Pialat  
 Benoît Quainon

Guión: Alain Guiraudie

Reparto: PIERRE DELADONCHAMPS  
 CHRISTOPHE PAOU  
 PATRICK D'ASSUMÇAO  
 JÉRÔME CHAPPATTE  
 MATHIEU VERVISCH

Nacionalidad: Francia

Año: 2013 COLOR

Género: Drama

Idioma: Francés

Subtítulos: Castellano

## sinopsis

Verano. Un lugar para ligar exclusivo para hombres oculto a orillas de un lago.

Franck se enamora de Michel, un hombre atractivo, fuerte aunque mortalmente peligroso.

Franck sabe todo esto pero aún así desea vivir esta pasión de todos modos.

**“La pura franqueza de Guiraudie sobre el sexo es refrescante”**

*Peter Bradshaw: The Guardian*

**“Es esencialmente una absorbente e inteligente exploración del deseo homosexual aderezada con elementos de thriller”** *Boyd van Hoeij: Variety*



**“Te invita a entrar en su seductor y tranquilo mundo, sólo para ir descubriendo poco a poco la oscuridad que se oculta tras él”** *Jordan Mintzer: The Hollywood Reporter*

DISTRIBUIDA POR:

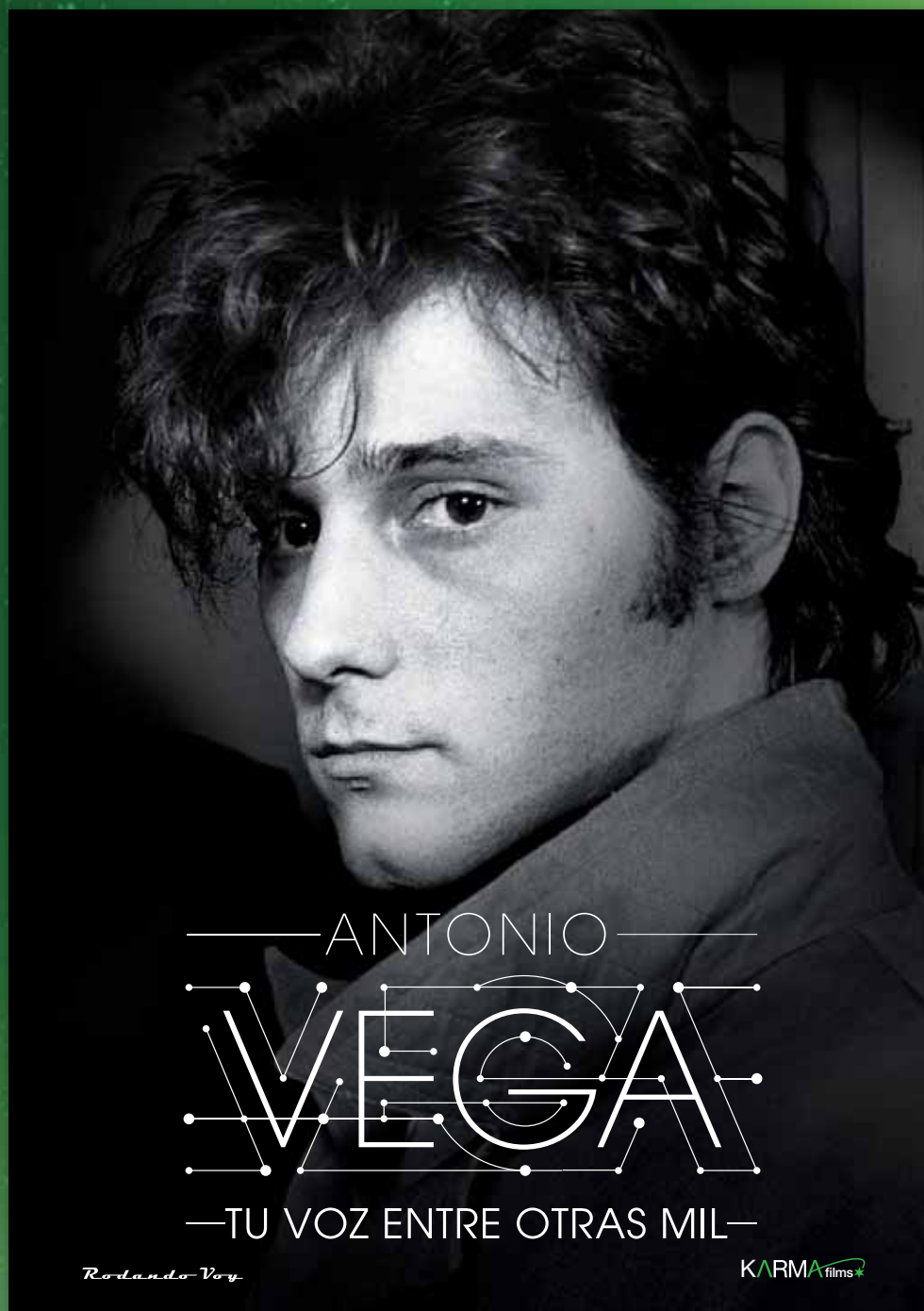
KARMA films  
 ESTOCOLMO,6 MADRID  
 Tel.: 91 760 14 77  
 www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD

## ANTONIO VEGA: TU VOZ ENTRE OTRAS MIL



Director: Paloma Concejero  
 Productores: Rodando Voy  
 Guión: Paloma Concejero  
 Música: Antonio Vega  
 Nacionalidad: Española  
 Año: 2014 COLOR  
 Género: Documental  
 Idioma: Español



## sinopsis

Las voces de los que más le conocieron se unen a la del propio Antonio Vega para descubrir su verdadero perfil. Un retrato íntimo y certero del hombre que, a menudo, decidió mantener su figura en la penumbra.

## retrato inédito

Confidencias que ningún Medio de comunicación publicó y a las que sólo decidió abandonarse en compañía de sus seres queridos o junto a algunos periodistas que en un momento de su vida sintió muy cerca. Ellos las conservaban desde entonces, también, en viejas cintas de cassette que ahora podrán escucharse tal y como surgieron.



## SU VOZ ..... ENTRE ..... OTRAS MIL

A lo largo de cuatro años, el escritor Bosco Ussía fue registrando con su grabadora, en una serie de encuentros, los aspectos más personales, divertidos y especiales de Antonio.

Escribir su biografía era un viejo proyecto del músico largamente aplazado hasta que conoció a Bosco y decidió convertirle en una especie de confesor. La propia voz de Antonio Vega desvela, por fin, aspectos desconocidos de su persona que nunca antes habíamos escuchado. También desmiente falsos mitos con un sentido del humor que a mucho resultará insólito.



La presencia, inédita hasta hoy, de su madre y hermanos, absolutos desconocidos para todos los que le siguieron. Su familia decide dar la cara y acompañar a Antonio, por primera vez, en el relato de su biografía.

Su banda, los músicos que le acompañaron, su otra familia -como a él le gustaba llamarles- También su ex mujer, Teresa Lloret; la madre de su novia fallecida, Marga Del Río y unos pocos amigos que le ofrecieron apoyo y hasta casa en momentos desesperados.

## EMPERADOR (EMPEROR)



Director: Peter Webber

Productores: Gary Foster

Russ Krasnoff

Yôko Narahashi

Eugene Nomura

Guión: Vera Blasi

David Klass

basado en el libro de Shiro Okamoto

Reparto: Matthew Fox

Tommy Lee Jones

Eriko Hatsune

Toshiyuki Nishida

Nacionalidad: EE.UU. / Japón

Año: 2012 / Color / 105 min.

Género: Thriller histórico

Idiomas: V.O. Inglés, Castellano,

Catalán, Euskera

Subtítulos: Castellano, Catalán, Euskera

## Sinopsis

1945. Tras la rendición japonesa a finales de la Segunda Guerra Mundial, al prestigioso general Douglas MacArthur se le encomienda decidir si el emperador Hirohito debe ser condenado a muerte o no como criminal de guerra. Para resolver sus dudas, MacArthur encarga al general Fellers, amante y buen conocedor de la cultura japonesa, que averigüe en secreto el papel real que jugó el emperador en la declaración de la guerra. La decisión que tome marcará el destino de una nación.

Emocionante thriller histórico de los productores de "El último samurái". Protagonizado por el ganador de un Oscar® Tommy Lee Jones ("El fugitivo", "Hombres de negro") y Matthew Fox ("En el punto de mira", serie "Perdidos").



ESTRENADA EN CINES EL 7 DE MARZO DE 2014

«Una mirada sólida a un capítulo en ocasiones olvidado de la Segunda Guerra Mundial.»

EBERT &amp; ROEPERT

## CONTENIDOS ADICIONALES:

Tráiler, Escenas eliminadas, Cómo se hizo

# GUILLAUME Y LOS CHICOS, ¡A LA MESA! (LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!)



Director: Guillaume Gallienne  
Productores: Cyril Colbeau-Justin  
Jean-Baptiste Dupont  
Edouard Weil

Guión: Guillaume Gallienne  
Reparto: Guillaume Gallienne  
André Marcon  
Françoise Fabian  
Nanou Garcia  
Diane Kruger

Nacionalidad: Francia / Bélgica

Año: 2013 / Color / 86 min.

Género: Comedia

Idiomas: V.O. Francés, Castellano, Catalán  
Subtítulos: Castellano, Catalán

### Sinopsis

El primer recuerdo que tengo de mi madre es de cuando tenía cuatro o cinco años: nos llamaba a mis dos hermanos y a mí a la mesa diciendo: "Niños, Guillaume, ¡a cenar!" y la última vez que hablé con ella por teléfono, colgó diciendo: "Cuidate, mi niña grande." Y, bueno, entre estos dos momentos hubo un buen número de malentendidos.

La ópera prima como director del actor Guillaume Gallienne ("Astérix & Obélix: Al servicio de Su Majestad") muestra la relación especial que tiene Guillaume con su madre. Basada en la obra de teatro "Les Garçons et Guillaume, à table!" que el propio Guillaume Gallienne, miembro de la Comédie-Française, escribió e interpretó en los escenarios de París. Ganadora de 5 Premios César, incluyendo los de Mejor Película, Mejor Actor y Mejor Director, convirtiéndose en la película francesa del año.



ESTRENADA EN CINES EL 28 DE MARZO DE 2014

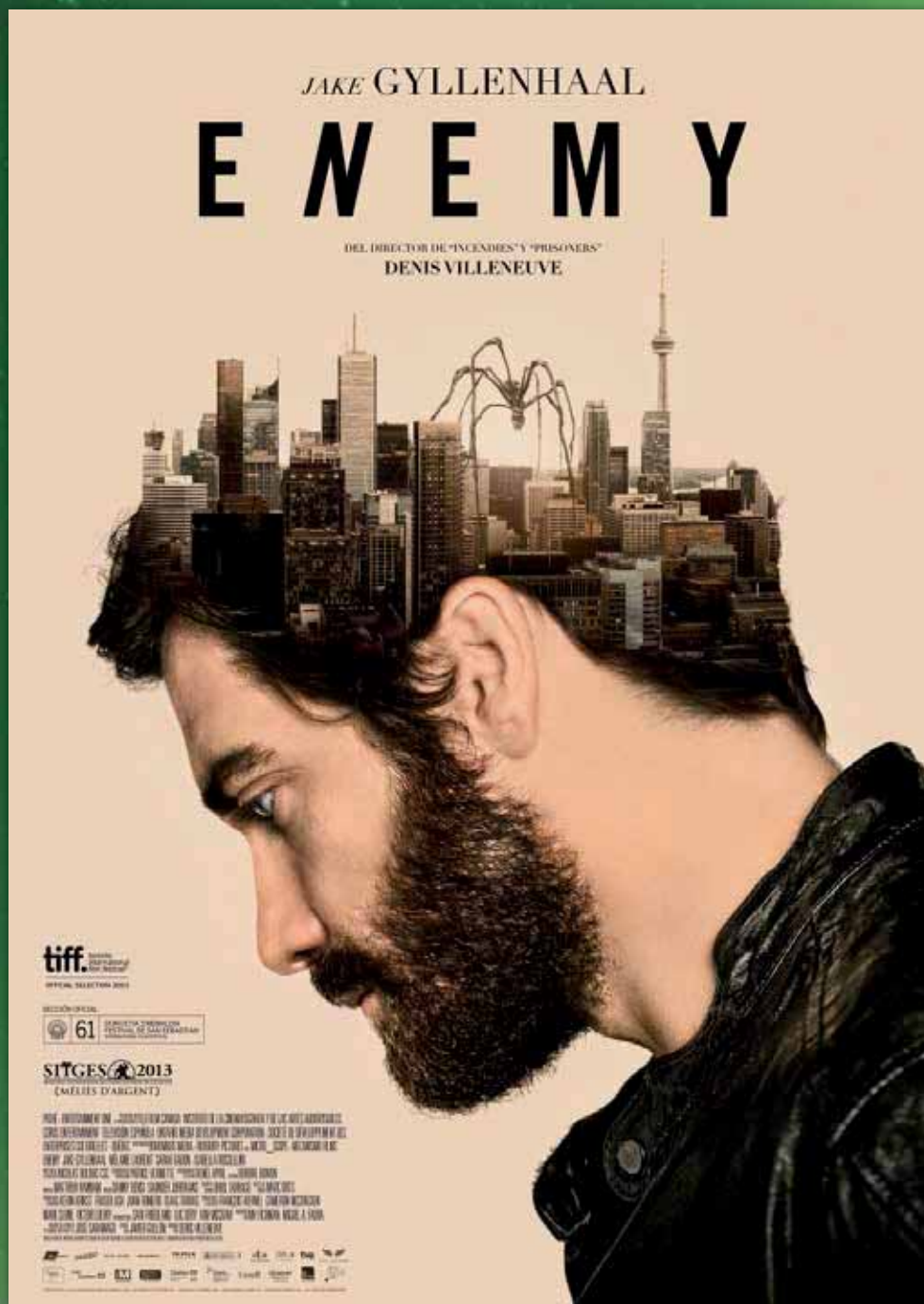
**5 PREMIOS CÉSAR**  
MEJOR PELÍCULA · MEJOR ACTOR · MEJOR GUIÓN ADAPTADO  
MEJOR MONTAJE · MEJOR ÓPERA PRIMA

### CONTENIDOS ADICIONALES:

Teaser, Tráiler, Del escenario a la pantalla



## ENEMY



Director: Denis Villeneuve  
 Productores: Niv Fichman (Rhombus Media), Miguel A.Faura (Roxbury Pictures)  
 Guión: Javier Gullón, basado en El Hombre Duplicado de José Saramago  
 Reparto: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini  
 Nacionalidad: EEUU  
 Año: 2013 COLOR  
 Género: Thriller  
 Idioma: Inglés, Castellano  
 Subtítulos: Castellano

## sinopsis

Adam (Jake Gyllenhaal) es un inestable profesor universitario que de pronto descubre la existencia de Anthony, un actor que es físicamente igual que él. Consumido por el deseo de conocer a su doble, Adam sigue la pista de Anthony y ambos se ven abocados a un obsesivo enfrentamiento que tendrá inesperadas consecuencias no sólo para ambos, sino también para sus respectivas parejas.

“ENEMY es un thriller metafísico...que está siempre un paso por delante de su público”  
 Screen Daily

ESTRENADA EN CINES EL 28-03-14  
 Extra: Jake Gyllenhaal  
 en el preestreno en Madrid

SELECCIÓN OFICIAL  
 FESTIVAL DE TORONTO 2013

SELECCIÓN OFICIAL  
 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2013

PREMIO MÉLIÈS D' ARGENT  
 FESTIVAL DE SITGES 2013



DISTRIBUIDA POR:

KARMA films  
 ESTOCOLMO,6 MADRID  
 Tel.: 91 760 14 77  
 www.karmafilms.es



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD

EN UN LUGAR SIN LEY

**CASEY AFFLECK**

MEJOR FOTOGRAFÍA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
**SUNDANCE 2013**

★★★★  
"HERMOSÍSIMA Y MELANCÓLICA, CON DOS ACTORES EXTRAORDINARIOS, ASPIRANTES A BONNIE & CLYDE QUE ARAÑAN EL CORAZÓN."  
Alex Montoya, Fotogramas

"IMPRESIONANTE. UNA GRAN HISTORIA DE AMOR CONDENADO."  
Screen International

**ROONEY MARA**

SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2013

★★★★  
Total Film

**BEN FOSTER**

TOP 10 INDEPENDENT FILMS  
**NATIONAL BOARD of REVIEW 2013**

★★★★★  
"DAVID LOWERY ES, SIN DUDA, UNA VOZ FRESCA MUY ESTIMULANTE DE OIR."  
Guardian UK

"EL REPARTO ALCANZA UNA PERFECCIÓN DIFÍCIL DE CONSEGUIR."  
Indiewire



*En un lugar SIN LEY*  
DE DAVID LOWERY

UNIDOS POR EL AMOR. SEPARADOS POR LA JUSTICIA.

THE WEINSTEIN COMPANY EVOLUTION INDEPENDENT PARADOX ENTERTAINMENT LAGNIAPPE FILMS  
PRESENTAN UNA PELÍCULA DE SAILOR BEAR PRIMARY PRODUCTIONS Y PARTS & LABOR "AIN'T THEM BODIES SAINTS" CASEY AFFLECK ROONEY MARA BEN FOSTER NATE PARKER RAMI MALEK Y KEITH CARRADINE CASTING AVY KAUFMAN, CSA & VICKI BOONE MÚSICA ORIGINAL DANIEL HART DISEÑO DE SONIDO KENT SPARLING  
VESTUARIO MALGOSIA TURZANSKA MONTAJE CRAIG MCKAY, ACE JANE RIZZO DIRECCIÓN ARTÍSTICA JADE HEALY FOTOGRAFÍA BRADFORD YOUNG COPRODUCTOR MICHAEL SLEDD  
COPRODUCTORES EJECUTIVOS ANDREW MANN NICK THURLOW ROBERT OGDEN BARNUM PRODUCTORES EJECUTIVOS LOGAN LEVY JESSE KENNEDY MARK BURG MIKE MENCHEL FREDRIK MALMBERG DANIEL WAGNER HARVEY WEINSTEIN BOB WEINSTEIN PRODUCCIÓN POR TOBY HALBROOKS JAMES M. JOHNSTON JAY VAN HOY  
LARS KNUDSEN AMY KAUFMAN CASSIAN ELWES ESCRITA Y DIRIGIDA POR DAVID LOWERY

Director: David Lowery  
Productores: Lars Knudsen, Jay Van Hoy, Toby Halbrooks, James M. Johnston, Amy Kaufman, Cassian Elwes, Harvey Weinstein, Bob Weinstein  
Guión: David Lowery  
Reparto: Rooney Mara, Casey Affleck, Ben Foster, Keith Carradine  
Nacionalidad: EEUU  
Año: 2013 COLOR  
Género: Drama / Thriller  
Idioma: Inglés, Castellano, Catalán  
Subtítulos: Castellano, Catalán

sinopsis

La Bob (Casey Affleck) y Ruth (Rooney Mara) son una joven pareja de fugitivos en los años 70. Enamorados y despreocupadamente felices, sobreviven gracias a los delitos que cometen, ajenos a los peligros de vivir al margen de la ley. Un día Ruth, accidentalmente, hiere a uno de los policías que los están persiguiendo. Bob asume la culpa y es arrestado. Cuatro años después, incapaz de soportar por mas tiempo la separación de su mujer y de su hija, a la que no ha llegado a conocer, Bob escapa de prisión con un único objetivo: recuperarlas.

"El reparto alcanza una perfección difícil de conseguir."  
Indiewire

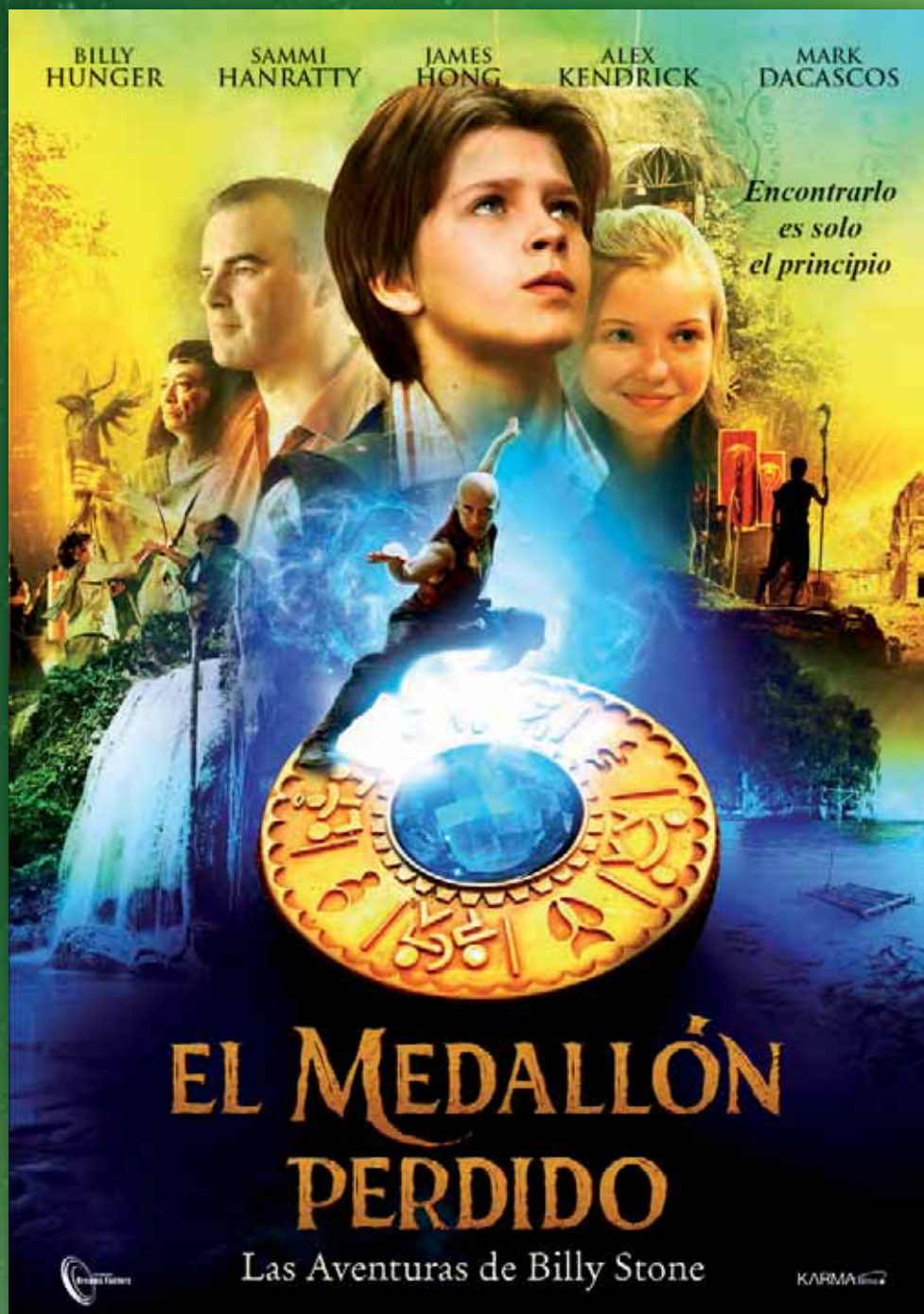
"Impresionante. una gran historia de amor condenado."  
Screen International

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA  
FESTIVAL DE CANNES 2013  
FESTIVAL DE SUNDANCE 2013

ESTRENADA EN CINES EL 09-05-14



## EL MEDALLÓN PERDIDO



Director: BILL MUIR

Productores: BILL MUIR, KEVIN DOWNES,  
MICHAEL SCOTT, BOBBI DOWNES,  
JAMIE MUIR, PHILLIP MOSES  
MARK BURMAN,  
WYCH KAOSAYANANDA

Guión: BILL MUIR

Reparto: BILL UNGER, SAMMI HANRATTY,  
JAMES HONG, JANSEN PANETTIERE,  
ALEX KENDRICK, MARK DACASCOS

Nacionalidad: EE.UU.

Año: 2012 COLOR

Género: AVENTURAS - INFANTIL

Idioma: Castellano - Inglés

Subtítulos: Castellano

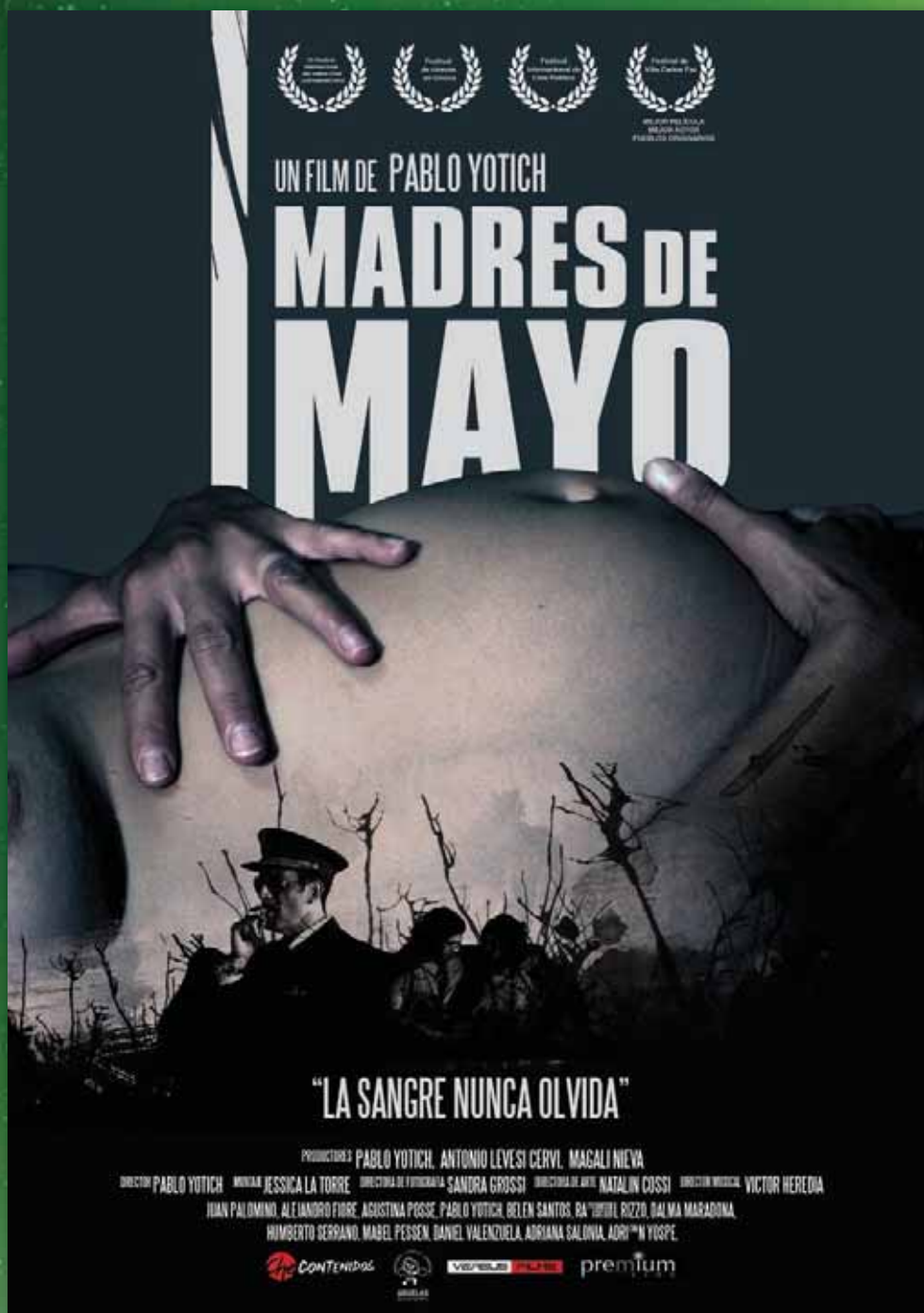
### sinopsis

Daniel Anderson, visita un orfanato y los niños le piden que les cuente un cuento. Daniel les cuenta la historia de Billy Stone y Allie, dos amigos de 13 años que encuentran un medallón que había estado extraviado durante cientos de años y accidentalmente son transportados al pasado a una isla remota.

Para salvar la vida de Allie, Billy entrega el medallón a Cobra, un guerrero del mal que gobierna la isla. Con el fin de recuperarlo y salvar a la isla de la esclavitud, Billy y Allie tienen que aprender a trabajar en equipo con el joven y arrogante heredero al trono, su mejor amigo y un sabio anciano.



## MADRES DE MAYO



Director: Pablo Yotich

Productores: Che Contenidos

Guión: Pablo Yotich

Reparto: Juan Palomino, Alejandro Fiora, Agustina Posse, Pablo Yotich, Belén Santos, Raúl Rizzo, Dalma Maradona, Humberto Serrano, Mabel Pessen, Daniel Valenzuela, Adriana Salonia, Adrián Yospe.

Nacionalidad: Argentina

Año: 2012 COLOR

Género: Drama

Idioma: Español

## sinopsis

La película narra la desgarradora historia de una joven pareja, que soportó el trágico y oscuro pasado de la Argentina de finales de los setenta. El, Ernesto, motivado por el embarazo de su novia Paloma, decide cambiar de vida y abandonar su militancia política, ignorando que los militares los están buscando. Son detenidos y llevados a uno de los centros de reclusión clandestinos más peligrosos del país, donde serán salvajemente torturados.

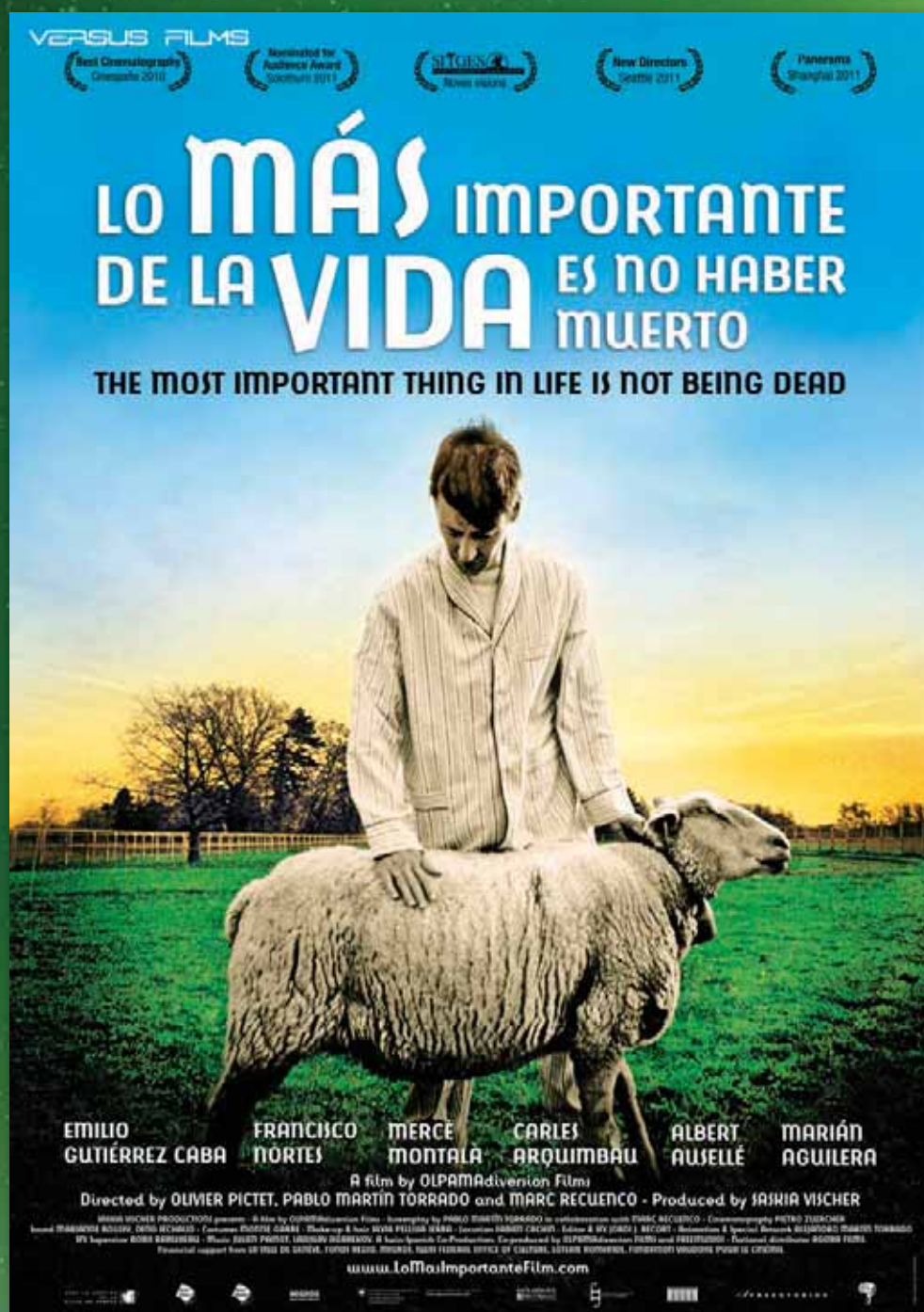
Su futura hija Natalia, será criada en el seno de una familia militar burguesa. Los genes de Natalia emergerán de la oscuridad para buscar la verdad de sus orígenes y su auténtica identidad.





NOVEDADES VENTA - agosto 2014

# LO MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA ES NO HABER MUERTO



Director: Olpama (Pablo Martín, Marc Recuenco, Olivier Pictet)  
Productores: Saskia Vischer Production  
Guión: Olpama  
Reparto: Emilio Gutiérrez Caba, Marián Aguilera, Francisco Nortes, Mercè Montalà, Carles Arquimbau, Xavier Tor, Jordi Domènech.  
Nationalidad: Española-Suizo  
Año: 2011 COLOR  
Género: Fantástico  
Idioma: Español

## sinopsis

Jacobo es un distinguido reparador de pianos que lleva cuarenta años felizmente casado. Tan cómoda ha sido su vida que para reparar pianos sólo tuvo que soñar con ellos y a la mañana siguiente aparecían arreglados. Su holgada existencia sin embargo se ve alterada al no poder dormir, y los pianos por reparar se amontonan. Su estado mental empeora cuando un tipo barbudo y con bata tan pronto se le aparece como vuelve a desaparecer. Su mujer, Helena, no sólo niega la existencia del barbudo, sino que insiste en que debe estar alucinando. Jacobo descubrirá que tras aquella vida placentera ha habido otra realidad oculta, y que ahora, en su vejez, se ha hecho visible.

Lo más importante de la vida es no haber muerto es una historia humanista de traición y perdón, enmarcada en un contexto histórico que abarca desde la posguerra española hasta los ochenta. Esta tragicomedia con tintes grotescos se plantea cuestionar nuestra percepción de la realidad y, como consecuencia, mostrar la vulnerabilidad de nuestra condición humana.



DISTRIBUIDA POR:  
**KARMA** films  
ESTOCOLMO.6 MADRID  
Tel.: 91 760 14 77  
www.karmafilms.es

NO RECOMENDADA A MENORES DE 7 AÑOS

CONTENIDO: 1 DVD