



Léa Seydoux Kacey Mottet Klein Gillian Anderson

CON MARTIN COMPSTON, JEAN-FRANÇOIS STEFFEN Y HAN TRINGOLI
 SCRIPT ANTOINE JACCARD Y VÉROLA WESSON LA COLABORACIÓN DE BRIGES
 LABARDE - DIALOGOS ANTOINE JACCARD - MUSICA JEAN PIERRE
 PRINCE - DISEÑO DE SONIDO ANTOINE JACCARD - EDICIÓN DE SONIDO
 MARCO SERRA - MONTAJE ANTOINE JACCARD - DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA
 Y PORTUGAL KARMAFILMS - DISTRIBUCIÓN EN FRANCIA
 ARCHIPHEL 35 - DISTRIBUCIÓN EN SUÍZA VEGA FILM -
 DISTRIBUCIÓN EN SUÍZA Y AUSTRIA VEGA FILM -
 DISTRIBUCIÓN EN SUÍZA Y AUSTRIA VEGA FILM

sister

un film de Ursula Meier



SISTER

L'enfant d'en haut

Director: Ursula Meier

Productores: Archipel 35 / Véga Films

Guión: Ursula Meier

Con: Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux, Martin Compston

Nacionalidad: Suiza

Año: 2012 Género: Drama

Color / 97min.

No apta para menores de 16 años.

Sinopsis

Simon vive con su hermana mayor Louise en un bloque de pisos a los pies de una lujosa estación de esquí Suiza. Louise entra y sale de pequeños empleos y breves relaciones sentimentales por lo que Simon, con tan solo doce años, carga con la gran responsabilidad de mantenerlos a los dos. Cada día sube a la opulenta estación de esquí para robar los equipos a los turistas ricos y vendérselos a los chicos de la zona. Con estos pequeños robos, Simon puede mantener a la familia y contentar a su hermana por el dinero que trae a casa. Pero la llegada de un trabajador temporal británico a la estación de esquí le pondrá las cosas difíciles a Simon, afectando esto a la relación que tiene con su hermana y llevándole precipitadamente a un terreno peligroso.

IDIOMAS: castellano, catalán, V.O. Francés

SUBTÍTULOS: castellano y catalán

Estrenada en cine el 15/11/13

“Un retrato devastador y hermoso” Cinemanía

“Una de las más sugestivas miradas al cine europeo de los próximos años” Filmin

“Logra captar la atención del espectador por la solidez en la dirección y el carisma de su protagonista “ El antepenúltimo mohicano





"INSPIRADORA" "CAUTIVADORA"
"REVELADORA"



CONDENADAS EN RUSIA, ADMIRADAS EN EL MUNDO

PUSSY RIOT

UNA PLEGARIA PUNK

Producción y dirección: MIKE LERNER, MAXIM POZDOROVKIN
 PRODUCCIÓN POR: NADEZHDA YUDOROVNIKOVA, MARIA ALYONINA, YEKATERINA SAMUTSEVICH
 PUSSY RIOT: NASTASIA MALYKHINA, ESTERBAN UYAKHRA, SIMON BARKER, PAUL WASSERMANN, MIRA SIMON RUSSELL
 PUSSY RIOT "PEACHES" DIRECTORA DE ORQUESTA: ANTONY BUTTS, PRODUCTORA: JANE FINE
 PRODUCTORES EJECUTIVOS: MARTIN HEERING, HAVANA MARKING, MAXYNE FRANKLIN, NICK FRASER
 KATE TOWNSEND, METTE ROFFMAN, MEYER NICK, QUESTED, CHRISTINA WILLOUGHBY
 WWW.PUSSYRIOT.COM

PUSSY RIOT, UNA PLEGARIA PUNK

Pussy Riot, a punk prayer
 Director: Mike Lerner, Maxim Pozdorovkin
 Productores: Roast Beef Productions
 Nacionalidad: Reino Unido
 Año: 2012 Género: Documental
 Color / 90 min.

Sinopsis

La increíble historia de tres jóvenes componentes de una banda musical que interpretaron una "oración punk" en el interior de la catedral más importante de Rusia. Su arresto y posterior juicio ha dado la vuelta al mundo y ha transformado la sociedad rusa para siempre. Siguiendo los giros inesperados de este juicio, el documental nos muestra a las verdaderas personas a la vez que somos testigos de su transformación de activistas políticas a iconos de la modernidad.

IDIOMAS: castellano, catalán, V.O Ruso.
SUBTÍTULOS: castellano, catalán.

Estrenada en cines el
 07/02/2014





LA ESPADA DEL DRAGÓN

The Flying Swords of Dragon Gate

Director: Tsui Hark

Productores: Beijing Liangzi Group / Beijing Poly-bona

Con: Jet Li, Chen Kun, Zhou Xun, Fan Siu-wong, Kwai Lun-mei, Mavis Fan, Li Yu-chun

Nacionalidad: China

Año: 2011 Género: Acción / Artes marciales.

Color / 121 min.

Edad: No apta para menores de 12 años

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=invzWcMUICU>

Sinopsis

La última película de Jet Li como protagonista y que dirige Tsui Hark (SIETE ESPADAS), narra la historia de un rebelde que lucha contra Yu Huatian, el malvado líder eunuco de la Oficina de Occidente, en su intento por forjar su propio reino mediante la destrucción de los clanes rebeldes.

Zhao Huai'an, interpretado por Li, liderará a un reducido grupo de irreductibles, en un viaje cuyo destino les conducirá a lo más profundo del desierto, en la misma Puerta del Dragón, donde el bien y el mal volverán a enfrentarse de nuevo.



IDIOMAS: Mandarín, Castellano

SUBTÍTULOS: Castellano

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES





ESTRENADA EN CINES
22 de noviembre de 2013

«Una obra maestra de una obra maestra.»

ABC

«Película mágica, sencilla, con momentos de ternura indudables, una gran cinta.»

LA RAZÓN

«Una maravillosa joya.»

LA VANGUARDIA



UNA FAMILIA DE TOKIO

Tôkyô kazoku

Director: Yôji Yamada

Productores: Hiroshi Fukasawa, Takashi Yajima

Con Isao Hashizume, Kazuko Yoshiyuki, Masahiko Nishimura, Yui Natsukawa

Nacionalidad: Japón

Año: 2013 Género: Drama

Color / 146 min.

Sinopsis

Una pareja de ancianos que vive en una pequeña isla viaja a Tokio para visitar a sus tres hijos. Los hijos quieren compartir su tiempo con sus padres, pero al mismo tiempo están muy ocupados con sus trabajos, dejando que sus padres se sientan algo incómodos en la gran ciudad.

Sentido homenaje al clásico "Cuentos de Tokio" (1953), la obra maestra de Yasujiro Ozu, considerada una de las mejores películas de la historia del cine. El veterano realizador Yôji Yamada ("El ocaso del samurái", "The hidden blade") firma esta hermosa actualización del film de Ozu.

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES

IDIOMAS: V.O. Japonés, Castellano, Catalán
SUBTÍTULOS: Castellano, Catalán



CONTENIDOS ADICIONALES:

DVD: Tráiler / Presentación de la película /

Video ensayo de Antonio Santos / Fichas artística y técnica

BLU-RAY: Tráiler / Presentación de la película /
Video ensayo de Antonio Santos





DE LOS PRODUCTORES DE
"LOS MERCENARIOS"

SPIDERS

Director: Tibor Takács
Productores: Boaz Davidson, Israel Ringel
Con Patrick Muldoon, Christa Campbell, William Hope
Nacionalidad: EE.UU.
Año: 2013 Género: Ciencia ficción
Color / 86 min.



Sinopsis

Tras un accidente provocado por meteoritos, parte de una estación espacial soviética abandonada impacta contra los túneles del metro de Nueva York. Entre los restos del siniestro, nace una nueva especie de araña venenosa y tremendamente agresiva que empieza a mutar hasta alcanzar proporciones gigantescas. Con la ciudad de Nueva York aterrorizada y amenazada con ser invadida, la inspectora de sanidad Rachel Cole debe evitar que la reina se una con sus huevos y cree un ejército de arañas gigantes asesinas.

Impactante y espectacular homenaje al cine clásico de ciencia ficción. Un gran entretenimiento.

IDIOMAS: V.O. Inglés, Castellano
SUBTÍTULOS: Castellano
CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / Fichas artística y técnica



«Una divertida comedia de acción.»

MOVIE REWIND

ATRACO EN BELFAST

Whole Lotta Sole

Director: Terry George
Productores: Simon Bosanquet, Terry George,
David Gorder, Jay Russell
Con Brendan Fraser, Colm Meaney, Martin McCann
Nacionalidad: Reino Unido
Año: 2011 Género: Comedia / Acción
Color / 86 min.



Sinopsis

Jimbo, un jugador que necesita saldar cuentas con el jefe de la mafia local, roba inadvertidamente en la misma tienda que el mafioso utiliza como fachada. La pequeña deuda se convierte gigantesca. La policía local, el SAS y la banda del mafioso no pueden esperar para poner sus manos sobre él. Desesperado, Jimbo toma al norteamericano Joe McGuire como rehén. Ya no hay vuelta atrás. Como la situación es cada vez más caótica, Jimbo y Joe traman un plan para salvar sus vidas. ¿Lo conseguirán?

IDIOMAS: V.O. Inglés, Castellano
SUBTÍTULOS: Castellano
CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / Cómo se hizo / Fichas artística y técnica



GOYA a la
Mejor Actriz Revelación
(María Valverde)

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

Director: Manuel Martín Cuenca
 Productor: José Antonio Romero
 Con Luis Tosar, María Valverde, Mar Regueras
 Nacionalidad: España
 Año: 2003 Género: Drama
 Color / 95 min.



Sinopsis

Pablo López es un tipo normal. Tiene treinta y tantos años, trabaja en un banco de inversiones y está harto de todo. Un lunes por la mañana, en pleno atasco, su coche se empotra contra el descapotable de una chica bien de Madrid y se monta un escándalo: ella es de armas tomar, le insulta y le mete en un lío monumental con la policía y el seguro. Para divertirse un poco, Pablo decide hacerle la vida imposible. Un día, ya cansado de esa situación, se topa de bruces con María, hermana pequeña de la chica. Y ese día su vida da un giro espectacular.

Basada en la novela de Lorenzo Silva. La película que supuso el descubrimiento de María Valverde ("Tres metros sobre el cielo"), reconocida con el Goya a la Mejor Actriz Revelación.

IDIOMAS: V.O. Castellano

CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / Fichas artística y técnica



FESTIVAL DE MÁLAGA
Premio del Público a la
Mejor Película

SE BUSCAN FULMONTIS

Director: Alejandro Calvo-Sotelo
 Productor: Martín Sacristán Luna
 Con Antonio Molero, Guillermo Toledo,
 Ernesto Arango, Sonia Jávaga
 Nacionalidad: España
 Año: 1999 Género: Comedia
 Color / 87 min.



Sinopsis

Tras quebrar el negocio de mudanzas en el que trabajaban, tres amigos del barrio obrero de San Blas se quedan en paro y tienen que comenzar a buscarse la vida. Después de intentarlo todo, un anuncio en el periódico solicitando hombres dispuestos a hacer striptease es su última oportunidad, aunque pronto descubrirán que lo que realmente se oculta tras el anuncio es un negocio de prostitución.

Inspirada en la famosa comedia británica "Full Monty", para ofrecer una distendida reflexión en clave española acerca del paro y la búsqueda de trabajo.

IDIOMAS: V.O. Castellano

CONTENIDOS ADIC.:

Tráiler / Cómo se hizo / Fichas artística y técnica



«Para amantes de las comedias como Wilder manda.»

FOTOGRAMAS

SALIR DEL ARMARIO

Le placard

Director: Francis Veber
 Productor: Patrice Ledoux
 Con Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte, Michèle Laroque
 Nacionalidad: Francia
 Año: 2001 Género: Comedia
 Color / 85 min.



Sinopsis

Un trabajador de una empresa de preservativos se entera de que va a ser despedido. Aconsejado por un amigo, se hace pasar por homosexual para demandar a la empresa alegando discriminación sexual. Sin embargo, la representación de su nuevo papel sólo le traerá quebraderos de cabeza y dará lugar a más de un malentendido.

Divertidísima comedia coral escrita y dirigida por Francis Veber, el autor de "La cena de los idiotas" o "¡Que te calles!".

IDIOMAS: V.O. Francés, Castellano

SUBTÍTULOS: Castellano

CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / La saga Pignon / Fichas artística y técnica



NOMINADA AL OSCAR
 Mejor Película de Habla no Inglesa

FARINELLI (IL CASTRATO)

Director: Gérard Corbiau
 Productora: Véra Belmont
 Con Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso, Elsa Zylberstein
 Nacionalidad: Francia / Italia / Bélgica
 Año: 1994 Género: Drama / Biopic
 Color / 106 min.



Sinopsis

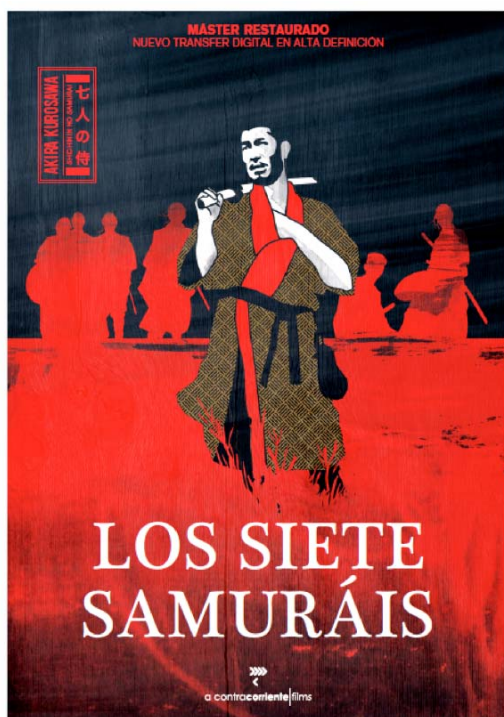
Carlo Broschi fue un célebre castrado que triunfó en la ópera del siglo XVIII. Con 32 años y en la cumbre del éxito, Farinelli se retira misteriosamente para dedicar en exclusividad al Rey Felipe V de España su prodigiosa voz. Doce años antes, Farinelli y un virtuoso trompetista miden su destreza musical en una plaza repleta de curiosos. Haendel, el compositor oficial de la corte de Inglaterra propone a Farinelli que vaya a Londres. Este encuentro supone el inicio de una relación marcada por el odio y la admiración mutua.

Ganadora de un Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera, dos premios César (Mejor Diseño de producción y Mejor Sonido) y nominada al Oscar.

IDIOMAS: V.O. Francés-Italiano, Castellano

SUBTÍTULOS: Castellano

CONTENIDOS ADIC.: El nacimiento de una voz / Fichas artística y técnica



**MÁSTER RESTAURADO
POR THE CRITERION COLLECTION**
NUEVO TRANSFER DIGITAL
EN ALTA DEFINICIÓN

**EL MEJOR MÁSTER MUNDIAL
POR PRIMERA VEZ EN BLU-RAY
EN ESPAÑA**

«Película monumental, cima del genio del maestro Kurosawa, de sublime belleza plástica e inimitable potencia narrativa.»

EL PAÍS

«Uno de los films más representativos de su director, con una composición de gran empaque y un discurso realmente sugerente.»

FOTOGRAMAS

«La película más grande jamás realizada sobre guerreros y batallas.»

CHICAGO TRIBUNE

LOS SIETE SAMURÁIS

Shichinin no samurai

Director: Akira Kurosawa

Productor: Sōjirō Motoki

Con Toshirō Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima

Nacionalidad: Japón

Año: 1954 Género: Acción / Drama

Blanco y negro / 207 min.

Sinopsis

Japón, siglo XVI. Una aldea de campesinos indefensos es repetidamente atacada y saqueada por una banda de forajidos. Aconsejados por el anciano de la aldea, acuden a la ciudad con el objetivo de contratar a un grupo de samuráis para protegerlos. A pesar de que el único salario es comida y techo, varios samuráis se van incorporando uno a uno al singular grupo de siete que finalmente se dirige a la aldea para protegerla.

Obra cumbre en la historia del cine y la película más famosa del maestro japonés Akira Kurosawa. Ganadora del León de Plata en el Festival de Venecia y nominada a 2 Oscar (Mejor Dirección artística y Mejor Vestuario). Una de las mejores películas jamás realizadas y motivo de constante referencia.

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES

IDIOMAS: V.O. Japonés
SUBTÍTULOS: Castellano



CONTENIDOS ADICIONALES: 60 MIN. APROX.

DVD: Tráiler / Vídeo ensayo de Antonio Santos / El arte de Akira Kurosawa / Fichas artística y técnica

BLU-RAY: Tráiler / Vídeo ensayo de Antonio Santos / El arte de Akira Kurosawa





STREET DANCE 2

Director: Max Giwa, Dania Pasquini

Productores: BBC Films / Vertigo Films / British Film Institute (BFI)

Con: Tom Conti, George Sampson, Falk Hentschel

Nacionalidad: Reino Unido

Año:2012 Género: Drama / Romance

Color / 98min.

No recomendada para menores de 7 años.

Sinopsis

Tras su humillante derrota por el grupo de baile callejero Invencible, Ash sale en la búsqueda de los mejores bailarines de Europa pensando en conseguir su venganza. Para llevarla a cabo, es imprescindible que convenga a una bellísima bailarina de salsa en París, Eva, para que forme parte de su equipo. Juntos, consiguen crear una fusión única de estilos de baile, a la vez que se desata el amor....¿Ganarán el campeonato final?

DISPONIBLE EN DOS EDICIONES

IDIOMAS: Castellano / V.O Inglés
SUBTÍTULOS: Castellano





MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Much Ado About Nothing

Director: Joss Whedon

Guión: Joss Whedon (Obra: William Shakespeare)

Productores: Bellwether Pictures

Con: Amy Acker, Alexis Denisof, Nathan Fillion

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2012 Género: Comedia / Drama / Romance

Blanco y Negro / 108min.

Apta para todos los públicos.

Sinopsis

Beatriz y Benedicto son dos jóvenes que no creen en los poderes del amor. Claudio, por el contrario, locamente enamorado de Hero, defiende el amor y desea casarse con ella por encima de cualquier cosa. Obsesionados con unir a Beatriz y Benedicto, la pareja y todos los que les rodean preparan un plan que intentará unirlos para siempre. Pero varios acontecimientos cómicos y trágicos se interpondrán en el camino a la felicidad...

¿Vencerá el amor sobre todas las cosas?

IDIOMAS: Castellano / Inglés

SUBTÍTULOS: Castellano



DISPONIBLE EN DOS EDICIONES

ESTRENADA EN CINES EL 20/12/13





EL PAYASO

O Palhaço

Director: Selton Mello

Guión: Selton Mello, Marcelo Vindicato

Productores: Bananeira filmes / Globo filmes

Con: Selton Mello, Paulo José, Tonico Pereira

Nacionalidad: Brasil

Año: 2011 Género: Comedia / Drama

Color / 88min.

Apta para todos los públicos

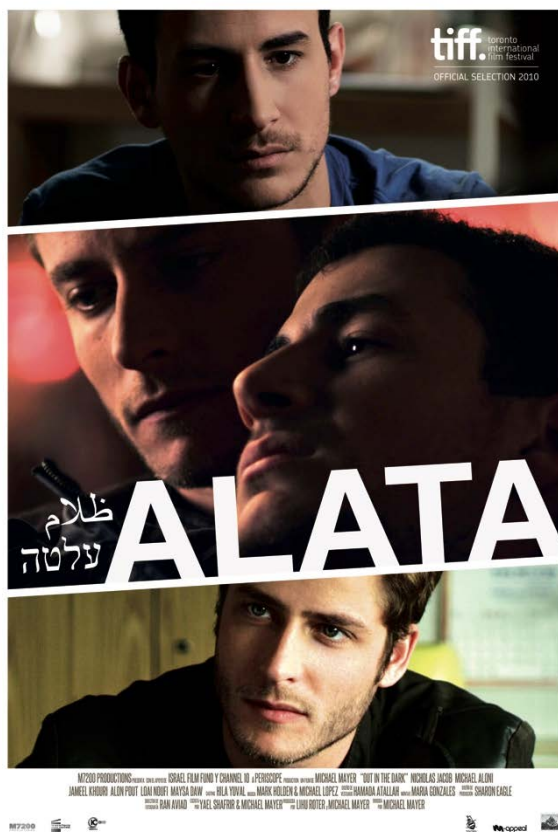
Sinopsis

El Payaso cuenta la historia de Benjamín (Selton Mello) y Waldemar (Paulo José), dos payasos que forman una chistosa pareja de bastante éxito en el Circo Esperanza. Benjamín es el hijo del dueño del circo y realmente, se siente un hombre sin identidad, que vaga de unas carreteras a otras a lo largo de todo el país, sin tener una residencia propia, ni un hogar estable y cálido donde vivir. Además de su vida aburrida y rutinaria, Benjamín siente que ya no tiene la misma habilidad que antes para hacer reír. Por eso un día decide cambiar de vida radicalmente y dejar el circo con un objetivo: instalarse en una ciudad, buscar otro trabajo y vivir como una persona "normal".

IDIOMAS: Castellano / V.O. Portugués

SUBTÍTULOS: Castellano





ALATA AMOR SIN BARRERAS

Director: Michael Mayer
Casting: Nicholas Jacob, Michael Aloni, Jameel Khouri, Alon Pdut.

Nacionalidad: Israel/USA/Palestina

Año: 2011

Género: Drama

Color / 96 min.

Idioma: Hebreo/Arabe

Sinopsis

Nimer, un estudiante palestino, sueña con una vida mejor en el extranjero. Una noche en un bar conoce a Roy, un abogado israelí, y ambos se enamoran.

Nimer se tiene que enfrentar a la dura realidad de una sociedad palestina que se niega a aceptar su identidad sexual y una sociedad israelí que lo rechaza por su nacionalidad.

Todo se complica y adquiere otro cariz cuando un amigo suyo es detenido y asesinado brutalmente.

Entonces Nimer debe elegir entre la vida que soñaba y su amor por Roy.

Un relato sensible y real a medio camino entre el thriller, el drama social y una hermosa historia de amor.

Haifa International Film Festival

Mejor Película Israelí

Festival de cine Gay y Lésbico de Miami

Mejor Película – Premio del Público

Festival Internacional de cine Gay y Lésbico de Philadelphia

Mejor Película – Premio del Público

Rochester ImageOut

Premio del Público

Festival Internacional de cine Gay y Lésbico de San Francisco

Mejor Ópera Prima

Festival Internacional de cine Gay y Lésbico de Tampa

Mejor Película / premio Especial del Jurado

Festival Internacional de cine Gay y Lésbico de Torino

Mejor Película – Premio del Público

Festival Inside Out de cine Gay y Lésbico de Toronto

Premio Especial del Jurado

“Cine comprometido y muy reivindicativo, estremecedor como la mayoría de noticias que nos pero también bellísimo y poético”
Cine Maldito

“Elegante narración, explora los tabúes sociales con un final emocionante... un drama romántico emocionante y crudo”. Total Film



Guión, Dirección e ideas original: Pablo Alonso González
Ayudante de dirección y Director de fotografía: Luca Incarnati
Sonido: Johann Scharpfe // Montaje y postproducción: Luz Salcedo
Productor ejecutivo: Luis Miguel Alonso Guadalupe // Asesor de producción: Francisco Jiménez

MATAVENERO

El pueblo ARCOIRIS



Carátula no definitiva

MATAVENERO

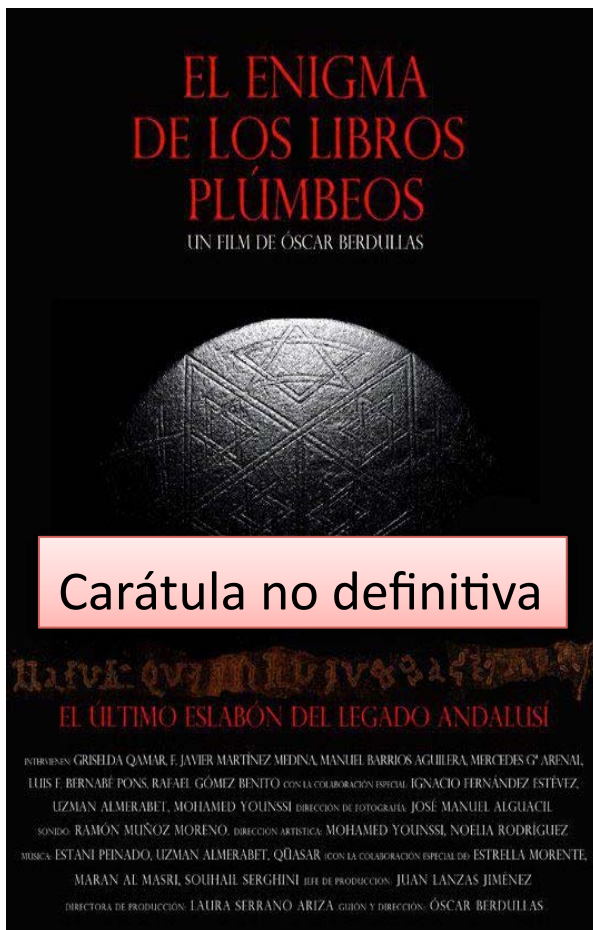
Director: Pablo Alonso González
Producción: Luis Miguel Alonso Guadalupe
Nacionalidad: España
Año: 2012 Género: Documental
Color / 49 min.
Apta para todos los públicos.

Sinopsis

La tesis del eterno retorno encuentra en la localidad leonesa de Matavenero una expresión única. Mientras los habitantes de la zona abandonaron sus pueblos a lo largo del siglo XX para emigrar a países del desarrollado norte europeo, otros escapaban de ese desarrollo para volver a las raíces y al contacto con la naturaleza. Así Matavenero, un pueblo abandonado, volvió a la vida en los años 80, viendo nacer una nueva comunidad interracial o arcoíris donde 'todos cabían'. Esta renovada vida se expresaba metafóricamente en la gran cantidad de nacimientos en el pueblo y en la gestión ecológica y ordenada de un pueblo que ha atraído visitantes y habitantes de todos tipos y nacionalidades: jubilados, urbanitas, hippies, bohemios y punks. Sin embargo, la comunidad no tardó en afrontar diversos problemas que llevarían a su fragmentación y a una pérdida de su espíritu, originalidad y vitalidad inicial.

IDIOMAS: castellano

SUBTÍTULOS: inglés



EL ENIGMA DE LOS PLÚMBEOS

Director: Oscar Berdullas

Productores: Juan Lanzas Jiménez

Con: Griselda Qamar, F. Javier Martínez

Nacionalidad: España

Año: 2011 Género: Documental

Color / 82 min.

No recomendada a menores de siete años

Sinopsis

Griselda viene a Granada a intentar explicar, a través de una tesis documental, una historia que ocurrió hace ya cuatro siglos, en Marzo de 1588 en la Granada reconquistada. Al demoler la célebre Torre Turpiana de la mezquita mayor, para construir la tercera nave de la catedral, apareció una caja de plomo y en su interior varias reliquias y un pergamino, escrito en su mayor parte en árabe que contenía una inscripción en un latín perfectamente legible, según la cual, San Cecilio había entregado aquellas reliquias a un discípulo suyo para que las escondiese y preservarlas así de la profanación musulmana.

En 1595, dos exploradores, en la colina de Valparaíso, que muy pronto iba a llamarse Sacro-monte, hallaron una tira de plomo enrollada, junto a ésta, huesos humanos y una plancha en la cual se declaraba que el árabe San Tesifon, discípulo de Santiago, había padecido allí martirio. Sucesivamente fueron apareciendo en cuevas similares hasta un total de 19, que fueron llevados a Roma y de allí no volvieron más. Todo esto da lugar a la creación de la Abadía del Sacromonte. Siglos después la Iglesia declara falsos los libros pero auténticas las reliquias del Santo.

IDIOMAS: Castellano

SUBTÍTULOS: sin subtítulos





LA VIRGEN DEL PILAR Y EL MILAGRO DE CALANDA

Directores: varios

Año:2012 Género: Documental

Nacionalidad: Argentina

Color / 44 min.

Apta para todos los públicos.

Sinopsis

Asombrate con uno de los milagros de la carne más portentoso a lo largo de la historia del Cristianismo, realizado por intercesión de la Virgen del Pilar.

Miguel Pellizer, el cojo de Calanda, alcanza de la Sma.

Virgen la gracia que le sea restituida su pierna amputada dos años y medio antes en el hospital de Zaragoza.

A través de los testimonios más destacados y la documentación que lo avala, el espectador podrá percibir la veracidad del hecho que impactó y dejó sin explicación a la ciencia.

IDIOMAS: Castellano



LA EUCARISTÍA

Director: Varois

Nacionalidad:: Argentina

Año:2012 Género: Religión

Color / 97min.

Apta para todos los públicos..

Sinopsis

"Yo soy el pan vivo bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Pero además, el pan que voy a dar es mi carne, para que el mundo viva... el que come mi carne y bebe mi sangre, vive ya la vida eterna y yo lo resucitaré en el último día." (Jn 6, 48-60).

Cristo quiso quedarse con nosotros hasta el fin del mundo, realmente presente en las formas consagradas, y nos promete que el que lo come será resucitado en el último día. Sin duda es la promesa más valiosa que Jesús nos hace.

IDIOMAS: castellano