



PERDER LA RAZÓN

À perdre la raison

Tráiler: <http://www.youtube.com/watch?v=-4JNb2f2B5Y>

Director: Joachim Lafosse

Productores: Coproducción Bélgica-Luxemburgo-Francia-Suiza

Con: Tahar Rahim, Niels Arestrup, Émilie Dequenne

Nacionalidad: Bélgica.

Año: 2012 Género: Drama romántico.

Color / 110 min.

Sinopsis

El joven Mounir ha vivido siempre con el Doctor Pinget, que le ha dado una vida acomodada desde que era un niño. Cuando decide casarse y tener hijos con Murielle, a la que ama apasionadamente, la dependencia del doctor se hace excesiva para la pareja. Murielle se encuentra atrapada en un entorno emocional poco saludable. Y lamentablemente esto llevará a la familia a un trágico desenlace.

IDIOMAS: Castellano, Catalán, V.O. Francés

SUBTÍTULOS: Castellano, Catalán



Estrenada en cines el 23/08/13

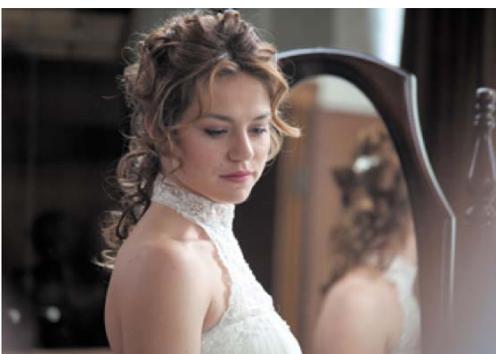
"UNA PELÍCULA CONTROVERTIDA QUE MANEJA MATERIAL EXPLOSIVO CON GENIO"

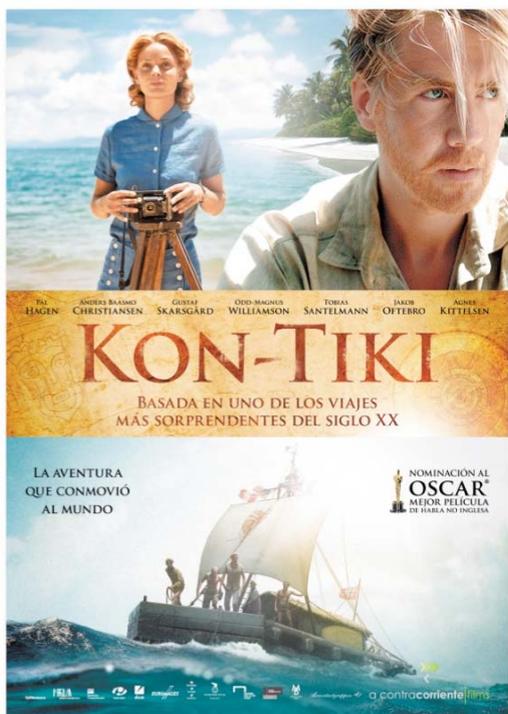
Jordi Costa "El País"

"Una sobrecogedora sinfonía sobre los infinitos recovecos del alma humana"

Lluís Bonet Mojica "La Vanguardia".

"Lafosse aborda el tremendo drama sin estridencias, y la capacidad conmovedora de ese plano fijo de varios minutos de la extraordinaria actriz Émilie Dequenne (...) es una reveladora muestra de ello. Ricardo Aldarondo "Fotogramas".





ESTRENADA EN CINES
27 de septiembre de 2013

«Un compendio de emoción visualmente impecable lleno de talento y entretenimiento.»

LE COOL

«Esta excelente película sin duda contiene la chispa del descubrimiento.»

NEW YORK DAILY NEWS



KON-TIKI

Directores: Joachim Rønning, Espen Sandberg
Productores: Jeremy Thomas, Aage Aaberge
Con Pål Hagen, Anders Baasmo Christiansen, Gustaf Skarsgård, Odd-Magnus Williamson
Nacionalidad: Noruega / Reino Unido / Dinamarca / Alemania / Suecia
Año: 2012 Género: Aventuras
Color / 114 min.

Sinopsis

Basada en uno de los viajes más sorprendentes del siglo XX, la asombrosa expedición liderada por el joven y aventurero Thor Heyerdahl. Una travesía de 8.000 kilómetros a bordo de la balsa Kon-Tiki para demostrar al mundo su atrevida teoría: los primeros pobladores de la Polinesia cruzaron el Pacífico y provenían de Sudamérica, no de Asia.

Espectacular film de aventuras nominado al Oscar en la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa. La gesta de la Kon-Tiki marcó a toda una generación, quedando para la historia como una de las aventuras más emocionantes e impresionantes del siglo XX.

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES

IDIOMAS: V.O. Inglés, Castellano, Catalán, Euskera
SUBTÍTULOS: Castellano, Catalán, Euskera



CONTENIDOS ADICIONALES: 74 MIN. APROX.

DVD: Tráiler / Navegando con el productor Jeremy Thomas / El reto del actor Pål Sverre Hagen / La creación de los efectos especiales / Cómo se hizo / Fichas artística y técnica

BLU-RAY: Tráiler / Navegando con el productor Jeremy Thomas / El reto del actor Pål Sverre Hagen / La creación de los efectos especiales / Cómo se hizo





LO QUE EL DÍA DEBE A LA NOCHE

Director: Alexandre Arcady
 Productor: Alexandre Arcady
 Con Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou, Anne Parillaud,
 Vincent Perez, Anne Consigny, Fellag
 Nacionalidad: Francia
 Año: 2012 Género: Drama romántico
 Color / 156 min.

Sinopsis

Younès llega con 9 años a Orán para vivir con su tío, un farmacéutico integrado en la comunidad occidental de Argelia. El niño crece entre jóvenes colonos de los que se hace amigo inseparable. Una existencia privilegiada que ni la Segunda Guerra Mundial ni las convulsiones de un nacionalismo árabe en plena expansión pueden perturbar. Hasta el día en que llega a la ciudad Émilie, una joven fascinante que se convertirá en el objeto de deseo de todos ellos y que pondrá a prueba su amistad.

Espectacular adaptación del best seller de Yasmina Khadra, convertida en una película épica y romántica. Su excelente reparto incluye a Nora Arnezeder ("El ladrón de palabras"), Anne Parillaud ("Nikita, dura de matar"), Mohamed Fellag ("Profesor Lazhar") y Vincent Perez ("La reina Margot").



«Película monumental (...) al estilo de "Lo que el viento se llevó".»
LE MONDE

«Entremezcla con habilidad cine romántico, social y político, aparte de comedia y drama.»
LA VANGUARDIA

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES

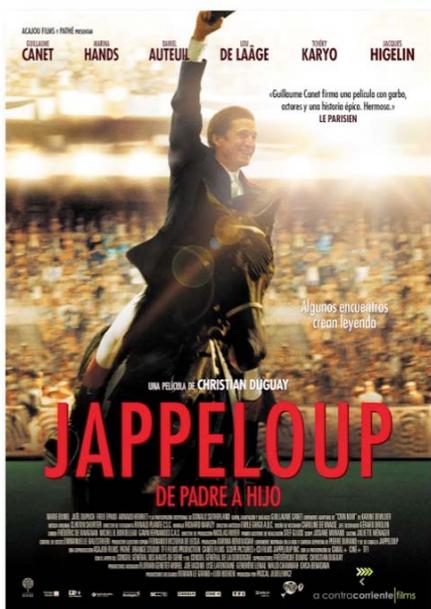
IDIOMAS: V.O. Francés, Castellano, Catalán
SUBTÍTULOS: Castellano, Catalán



CONTENIDOS ADICIONALES:

DVD: Tráiler / Fichas artística y técnica
BLU-RAY 103 min : Tráiler / Première en Argel / Conversando con el guionista Daniel Saint-Hamont / Alexandre Arcady en "Vivement Dimanche" / Entrevistas / Cómo se hizo





ESTRENADA EN CINES
29 de noviembre de 2013

JAPPELOUP. DE PADRE A HIJO

Jappeloup
 Director: Christian Duguay
 Productores: Ludi Boeken, Pascal Judelewic, Romain Le Grand
 Con Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil
 Nacionalidad: Francia
 Año: 2013 Género: Drama deportivo
 Color / 125 min.



Sinopsis
 A principios de los 80, abandonando una prometedora carrera como abogado, Pierre Durand decide dedicarse en cuerpo y alma a su pasión: el salto de obstáculos. Apoyado por su padre, lo apuesta todo por un joven caballo en que nadie tiene gran fe: Jappeloup. Demasiado pequeño, extraño, imprevisible, lleno de defectos aunque también con extraordinarias aptitudes. Juntos empiezas un camino de sacrificio, superación y trabajo que les convierte en leyenda olímpica.

Basada en la vida y carrera del deportista Pierre Durand y su caballo, Jappeloup. Escrita y protagonizada por el ganador de un César Guillaume Canet ("No se lo digas a nadie").

IDIOMAS: V.O. Francés, Castellano
SUBTÍTULOS: Castellano
CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / Fichas artística y técnica



«¡Hilarante!
 "El irlandés" con monstruos.»
IRISH DAILY STAR

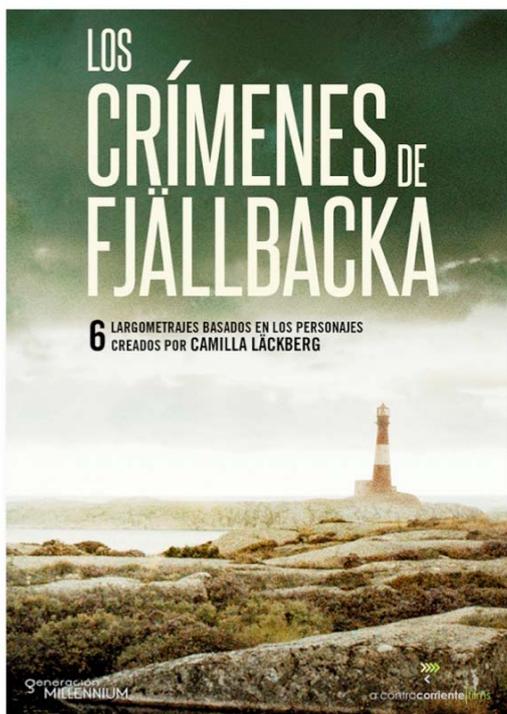
GRABBERS

Grabbers
 Director: Jon Wright
 Productores: Tracy Brimm, Eduardo Levy, James Martin, Kate Myers, Martina Niland, Piers Tempest
 Con Richard Coyle, Ruth Bradley, Russell Tovey
 Nacionalidad: Reino Unido / Irlanda
 Año: 2012 Género: Comedia / Ciencia Ficción
 Color / 94 min.



Sinopsis
 Irlanda. La idílica comunidad costera de la Isla de Erin está a punto de recibir visitantes inesperados, en forma de enormes depredadores extraterrestres con sed de sangre. Con tentáculos afilados como cuchillas y un hambre insaciable, las criaturas se preparan para un festín de seres humanos. Pero los habitantes de Erin descubren que estas criaturas no soportan el sabor que el alcohol produce en las personas. Para enfrentarse a ellas con alguna opción de sobrevivir, el pueblo deberá mantenerse el mayor tiempo posible borracho. ¡Barra libre para todos!

IDIOMAS: V.O. Inglés, Castellano
SUBTÍTULOS: Castellano
CONTENIDOS ADIC.: Tráiler / Tomas falsas / Entrevistas / Fichas artística y técnica



LOS CRÍMENES DE FJÄLLBACKA

Fjällbackamorden

Directores: Marcus Olsson, Rickard Petrelius, Richard Holm, Jörgen Bergmark, Per Hanefjord
 Productores: Pontus Sjöman, Helena Danielsson, Caisa Westling, Helen Ahlsson
 Con Claudia Galli, Richard Ulfsäter, Eva Fritjofson
 Nacionalidad: Suecia
 Año: 2013 Género: Thriller criminal

Sinopsis

Con 39 años de edad, la sueca Camilla Läckberg es la autora más leída de Europa con más de 12 millones de ejemplares vendidos. El escenario de todas sus novelas es Fjällbacka, una pequeña localidad de la costa occidental de Suecia, donde la autora creció.

LOS CRÍMENES DE FJÄLLBACKA es una serie de 2013 que consta de 6 películas basadas en el universo criminal y los personajes creados por la escritora Camilla Läckberg, quien participa activamente en los guiones.

Los personajes principales son la escritora Erica Falk y su marido, el inspector de policía Patrik Hedström. Su objetivo es resolver los misteriosos crímenes de su pueblo natal: Fjällbacka.

EMITIDA EN TV
 Diciembre de 2013

PRESENTACIÓN DE LUJO EN
 DIGIPACK

SERIE PRESENTADA EN EL
 FESTIVAL DE SITGES 2013

PACK CON 6 LARGOMETRAJES

IDIOMAS: V.O. Sueco, Castellano
 SUBTÍTULOS: Castellano



DISCO 1.- EL MAR DA, EL MAR QUITA

Director: Marcus Olsson / Color / 88 min.

DISCO 2.- EL JINETE DE LA COSTA

Director: Rickard Petrelius / Color / 88 min.

DISCO 3.- LA MALDICIÓN DE LUCÍA

Director: Rickard Petrelius / Color / 89 min.

DISCO 4.- AMIGOS HASTA LA MUERTE

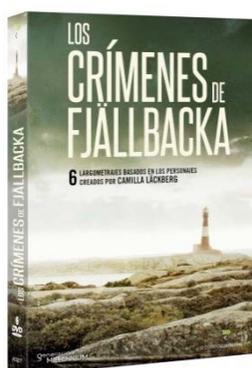
Director: Richard Holm / Color / 90 min.

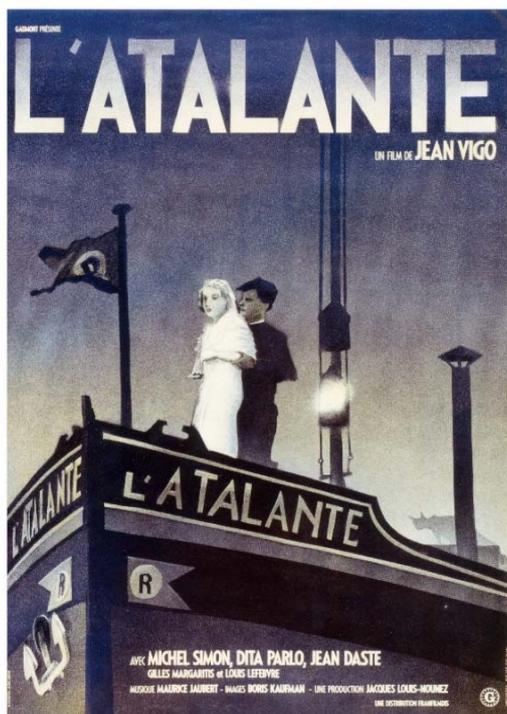
DISCO 5.- SEGÚN EL CRISTAL CON EL QUE SE MIRE

Director: Jörgen Bergmark / Color / 88 min.

DISCO 6.- LAS HUELLAS IMBORRABLES

Director: Per Hanefjord / Color / 101 min.





**MÁSTER RESTAURADO
POR THE CRITERION COLLECTION
NUEVO TRANSFER DIGITAL
EN ALTA DEFINICIÓN**

**EL MEJOR MÁSTER MUNDIAL
POR PRIMERA VEZ EN BLU-RAY
EN ESPAÑA**

«Tiene la capacidad para captar los ambientes más diversos y para transmitir las fibra más íntimas de sus personajes.»

FOTOGRAMAS

«Probablemente la mejor película jamás realizada.»

VILLAGE VOICE

«La mayor fuente de inspiración para las siguientes generaciones de cineastas.»

CHICAGO READER

L'ATALANTE

L'Atalante

Director: Jean Vigo
 Productor: Jacques-Louis Nunez
 Con Michel Simon, Dita Parlo, Jean Dasté
 Nacionalidad: Francia
 Año: 1934 Género: Drama romántico
 Blanco y negro / 89 min.

Sinopsis

Cuando Juliette se casa con Jean, va a vivir a L'Atalante, el barco de él, junto a su tripulación: un grumete y el viejo marinero Jules. La joven se cansa pronto de la aburrida vida marítima y abandona el barco cuando encalla en París, atraída por la vida nocturna de la ciudad. Enfurecido, Jean prosigue su marcha, dejando atrás a su esposa. Abrumado por la pena y la añoranza, cae en una depresión. Jules decide ir en busca de Juliette.

Considerada la duodécima mejor película de la historia del cine según el resultado del prestigioso ranking de la revista Sight and Sound, realizado por el British Film Institute en 2012. Se trata del único largometraje dirigido por Jean Vigo, quien falleció prematuramente a la edad de 29 años poco después de terminar el rodaje del film. Una verdadera joya y todo un clásico inmortal del cine europeo.

DISPONIBLE EN 2 EDICIONES

IDIOMAS: V.O. Francés
SUBTÍTULOS: Castellano

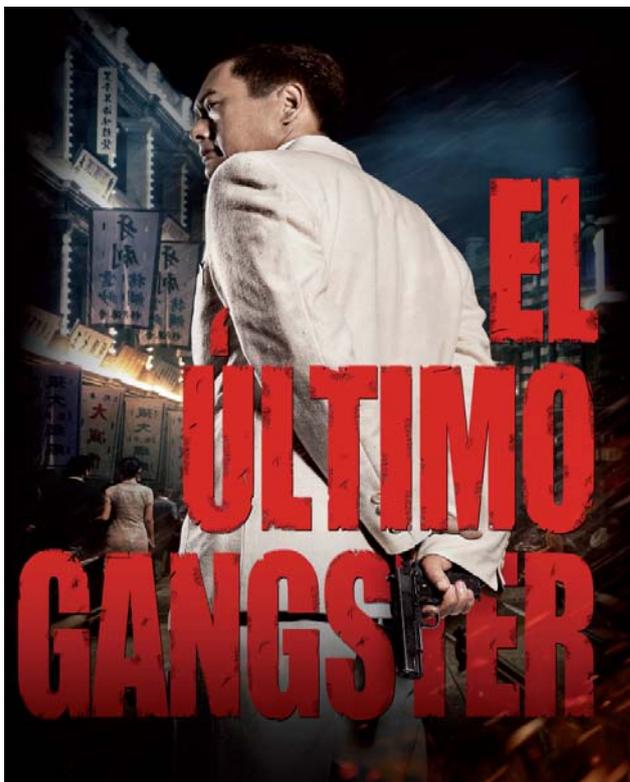


CONTENIDOS ADICIONALES: 60 MIN. APROX.

DVD: Tráiler / Entrevista con el realizador Otar Iosseliani / Los viajes de L'Atalante / Fichas artística y técnica

BLU-RAY: Tráiler / Entrevista con el realizador Otar Iosseliani / Los viajes de L'Atalante





EL ÚLTIMO GANGSTER

The Last Tycoon

Director: Jing Wong

Productores: Beijing Enlight / Bona Entertainment

Con: Chow Yun-Fat, Hu Gao, Sammo Hung Kam-Bo

Nacionalidad: China

Año: 2012 Género: Drama / Histórico japonés.

Color / 107 min.



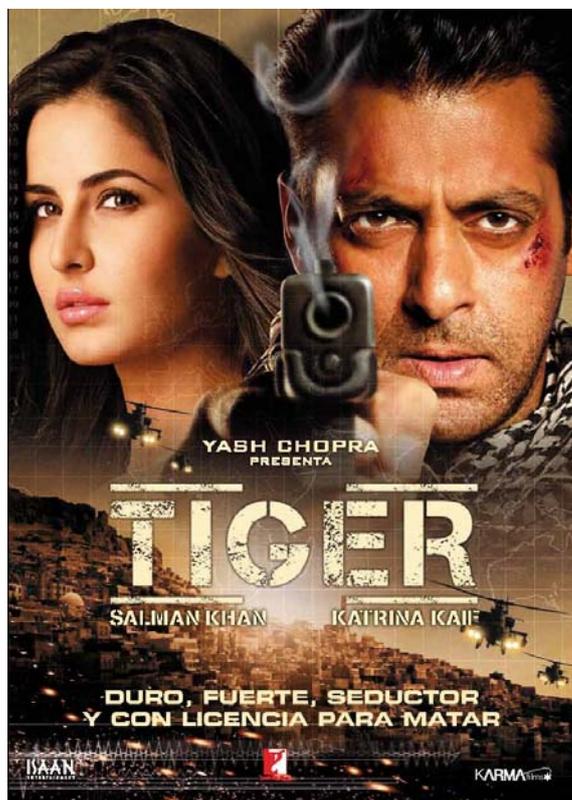
Sinopsis

Chow Yun-Fat y Sammo Hung, dos de los actores más internacionales del cine de Hong Kong, lo dan todo en una película de acción que mezcla el cine de gangsters con el drama histórico, y que nos recuerda a ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA, de Sergio Leone.

Chow Yun-Fat da vida a Cheng Daqi, un hombre hecho a sí mismo, que tuvo que mancharse las manos de sangre para convertirse en el jefe de la mafia en Shanghai entre los años 30. Cuando se inició la Segunda Guerra Mundial y los japoneses invadieron de nuevo el país, muchos fueron los que huyeron del caos, pero este criminal antepuso su lealtad al país y acabó implicándose en la política para desequilibrar la lucha de poder entre diversas e influyentes figuras locales de la época.

IDIOMAS: Cantonés, Castellano.

SUBTÍTULOS: Castellano.



TIGER

Ek Tha Tiger

Director: Kabir Khan

Productores: Yash Raj Films / Fantastic Films

Con: Salman Khan, Katrina Kaif, Girish Karnad

Nacionalidad: India

Año: 2012 Género: Acción / Romance / Intriga

Color / 133 min.

No apta para menores de 18 años.

Sinopsis

En el oscuro mundo del espionaje internacional, hay sombras sin rostro y rostros sin nombre. Los gobiernos libran batallas a través de estas sombras, soldados de lo desconocido.

TIGER es uno de esos nombres clasificados como alto secreto. Tras una misión en Irak, es enviado a Dublín para vigilar a un científico sospechoso de colaborar con la inteligencia pakistaní. Cuando TIGER contacta con Zoya, asistente del científico, descubrirá su lado más humano y se desvelará un secreto que desencadenará las secuencias de acción y persecuciones más increíbles del cine de acción reciente.

IDIOMAS: Inglés, Castellano

SUBTÍTULOS: Castellano



ÁREA DE DESCANSO

Director: Michael Aguiló

Productores: El Álamo Producciones Cinematográficas S.L.

Con: Jaroslaw Bielski, Emma Suárez, Ewa Kasprzyk

Nacionalidad: España

Año: 2011 Género: Drama

Color / 97 min.

No recomendada para menores de siete años.

Sinopsis

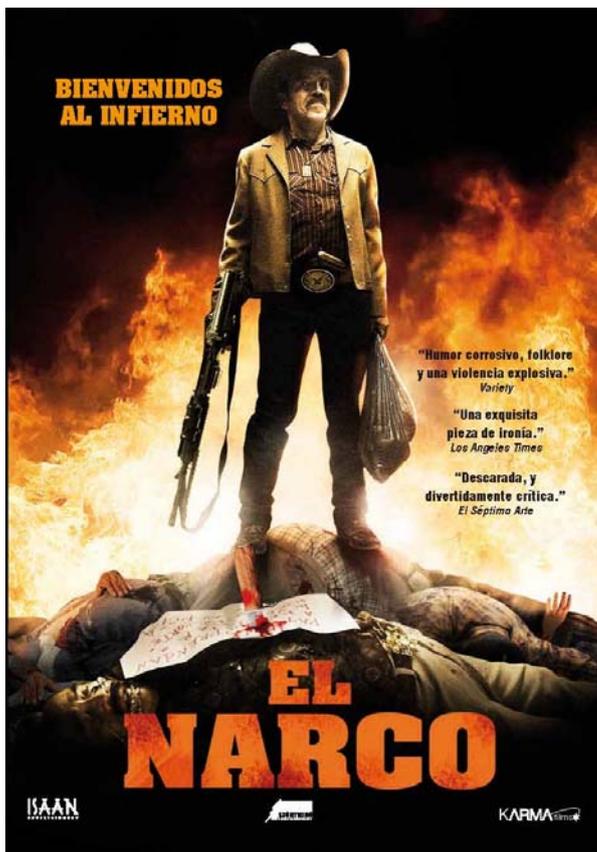
Cosmos es un polaco de 55 años y conductor de autocares que viaja con su vehículo cargado de turistas hacia España. Durante el trayecto sufre una avería y se ve obligado a detenerse en un área de descanso.

Los pasajeros son recogidos por otro autobús y Cosmos queda solo junto a su autocar, sin luz, sin agua y sin comida. Empieza ahora una serie de vivencias extremas que pondrán a prueba su entereza mientras llega la pieza de repuesto que le permita volver a casa.

IDIOMAS: Castellano/Valenciano

SUBTÍTULOS: Castellano / Valenciano





EL NARCO

Director: Luis Estrada

Productores: Bandidos Films / IMCINE / CONACULTA

Con: Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Elizabeth Cervantes

Nacionalidad: México

Año: 2010 Género: Drama / Thriller / Crimen

Color / 150 min.

No apta para menores de 18 años

Sinopsis

El Narco fue censurada en Méjico por su excesiva violencia, uso del lenguaje y por criticar la guerra del gobierno contra el narcotráfico.

Tras sobrevivir 20 años como inmigrante ilegal en EEUU, Benny Garcia es finalmente deportado a Méjico. Una vez allí, no le queda otra salida que juntarse con un viejo amigo que trabaja para el Cartel de los Reyes. Esta es la historia de un Narco de buen corazón, en un mundo dominado por las drogas, las armas, la violencia y la muerte.

IDIOMAS: Castellano

SUBTÍTULOS: Castellano





UNA CASA EN CÓRCEGA

Director: Pierre Duculot
Casting: Christelle Cornil, François Vincentelli, Marijke Pinoy, Jean-Jaques Rausin, Pierre Niesse, Roberto Dorazio
Nacionalidad: Francia/Bélgica
Año: 2011
Género: Comedia dramática
Color / 82 min.
Idioma: Francés
Subtítulos: Castellano

ESTRENADA EN CINES
16 de Agosto de 2013

Sinopsis

Christina, una joven de treinta años, trabaja como camarera y tiene una vida aburrida junto a su novio Marco. Cuando la abuela de Christina muere le deja su casa en Córcega. Nadie parece saber cómo o cuando la anciana compró la casa. Su familia, y su novio tratan de convencer a Christina para que la venda, sin embargo ella se niega. Christina quiere entender por qué su abuela quería que tuviera esa casa. La herencia le da la oportunidad de poner en tela de juicio la monotonía de su vida, y ella decide abandonar su antigua vida para descubrir la casa y lo que ello conlleva. Este viaje va a cambiar su vida, y la de las personas que están a su alrededor...





VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS

Director: Andrés Wood
 Casting: Christelle Francisca Gavilán, Christian Quevedo, Thomas Durand, Luis Machín
 Nacionalidad: Chile
 Año: 2011
 Género: Drama
 Color / 110 min.
 Idioma: Castellano

ESTRENADA EN CINES
 5 de Julio de 2013

Sinopsis

Desde la carpa que ella construyó en Santiago de Chile, Violeta Parra es visitada por los recuerdos de los hombres que dieron forma a su vida: su humilde padre, su marido y su último amante. Poco a poco descubrirá sus secretos, miedos, frustraciones y alegrías. Desde sus inicios como cantante de feria junto a su hermana, hasta su consagración internacional como compositora y artista en París, sus logros son mostrados en un recorrido apasionante junto con los personajes que marcaron sus sueños, sus risas y sus llantos.



VIDA Y MENSAJE DEL HERMANO RAFAEL

Productores: Productora San José

Nacionalidad: Argentina

Año: 2010 Género: Documental

Color / 85 min. Aprox.

Apta para todos los públicos.



Sinopsis

La vida del Hermano Rafael fue de una intensa búsqueda de Dios y a medida que iba experimentando en si mismo la presencia del Señor, lo instaba una entrega del alma, que lo condujo a una renuncia total, dando a luz lo que podríamos llamar su sello y firma. Solo Dios... Solo Dios... Solo Dios...

En este video-documental podrás recorrer los momentos más importante de la vida del Hermano Rafael, su infancia y juventud, sus anhelos, su entrega a Dios, su mística, pero además todo lo que el Hermano Rafael hace "hoy" en el mundo a través de su mensaje.